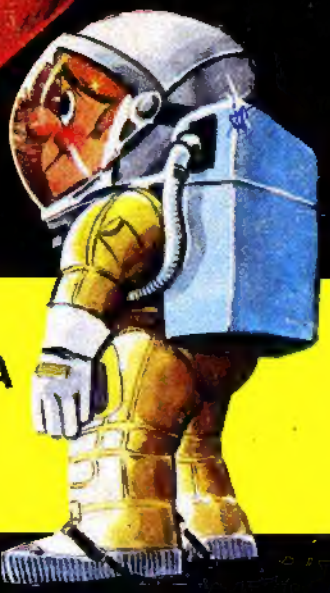
mampato

M. R.

Precio E° 6.—
Recargo Aéreo E° 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

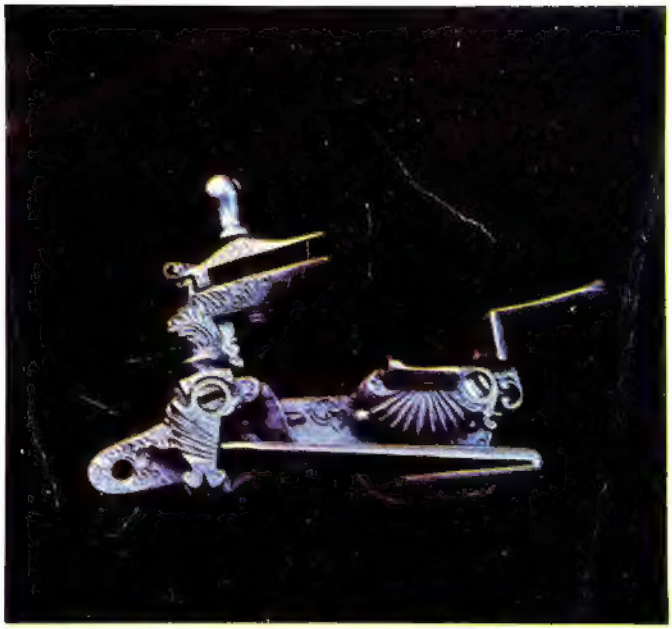
AÑO III N° 30



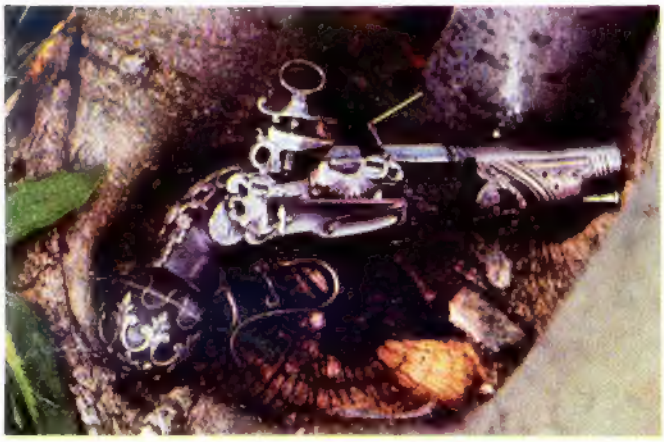
EL MISTERIO DE LOS DISCOS VOLADORES • CUBA
PAISAJES DE CHILE (NORTE) • LOS PLANETAS

HISTORIA DE LAS ARMAS DE FUEGO

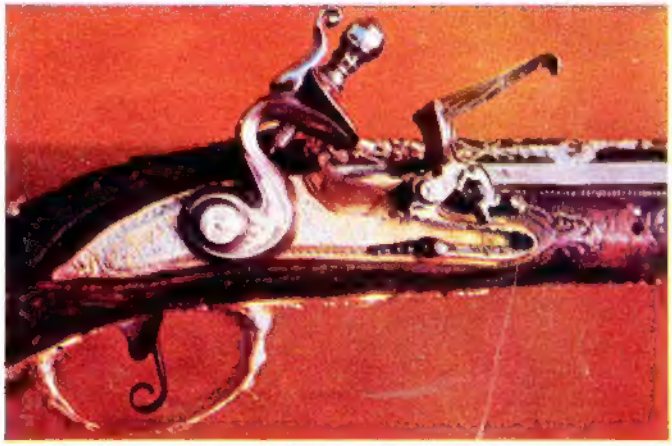
9ª Parte



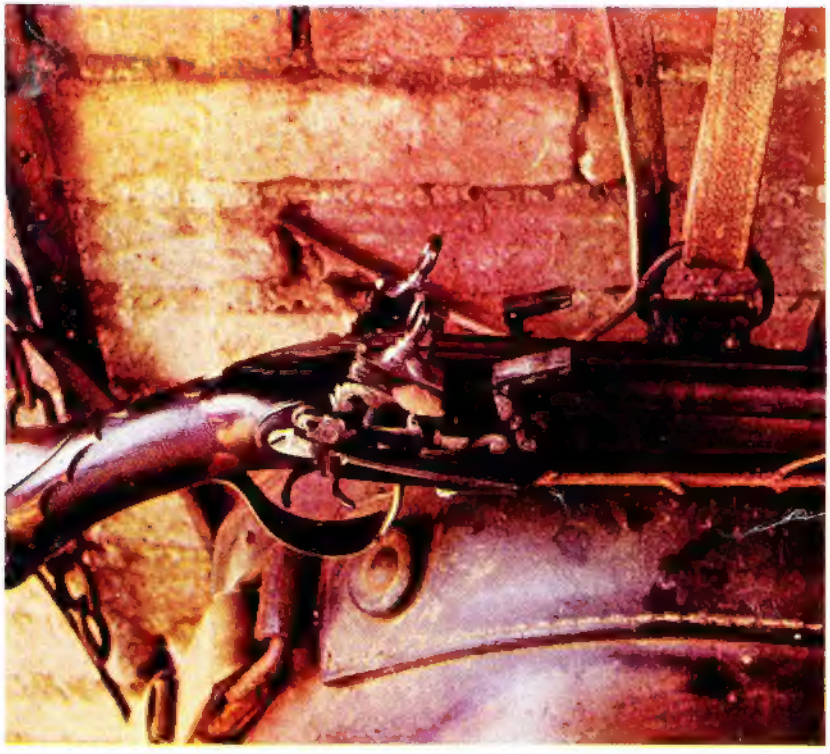
Esta es la pieza que iba adosada a una arma del siglo XVII o XVIII, según el estilo más difundido en aquella época.



Pistola española del siglo XVII, toda decorada en metal. Pertenece a un coleccionista italiano.



Pistola italiana decorada en dorado y con incrustaciones de plata.



Esta pistola fue construida en el año 1720 para la familia Orsini, en Italia.

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 80

HISTORIAS Y CUENTOS

La cabaña del Tío Tom (2) 4
Miguel de Cervantes 16
La tumba flotante 35
Rincones del Mundo: Cuba 38
La Vida es Así 50

LAMINAS

Portada: El Misterio de los Discos Voladores 1
Historia de las Armas de Fuego (9) 2
Paisajes de Chile: Zona Norte 20
Nuestro Sistema Planetario 27
La Luna 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Tunga 17
El Extraño Crack 31
El Oasis en Llamas (Fin) 45
El Misterio de los Discos Voladores 46

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Aquí cantamos todos 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
El Rincón de Rena 44
Noticias 49
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución del Mampatograma Nº 79 y 7 Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © Mampato
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y CARLOTA GODOY
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO PAGADO CONCESION 8397 — TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

SANTIAGO DE CHILE 28 DE JULIO DE 1971

Señor Eduardo Armstrong:
Hace cerca de un mes les escribí pidiéndoles datos acerca de los tomos de Mampato y todavía no contestan. Cuando mandé esa carta estaba cerca de mi cumpleaños (22-VI-71) y mi papá me regaló la plata para los tomos, pero todavía nada. Hoy día mi papá me trajo el Mampato y me enteré que a una señora le decían que sólo tenían del 4 al 7, y también salían los números que estaban agotados, o sea los tomos 1, 2 y 3. Tengo entendido que están agotados por los números que faltan entremedio, pero si yo le mando esos números y ustedes me mandan del 1 al 7, todos quedamos felices. Ojalá me respondan luego y no me echen la carta a la basura. Contéstenme por carta y no en Mampato.

Jorge Ruiz

Estimado amigo Jorge:
En Mampato no se echa a la basura ninguna carta. Todas quedan archivadas. Lo que pasa es que recibimos decenas diariamente y es imposible contestarlas todas. Es por eso que siempre tratamos que nuestras respuestas sirvan para aclarar las consultas de varios lectores al mismo tiempo.
Si tienes los números agotados no hay problemas. Muy pronto aparecerán a la venta las tapas de los volúmenes. En cualquier kiosko podrás encargar las que te hagan falta. También puedes enviar o llevar personalmente los Mampatos a Encuadernación ERRE-EME, Carrera 424, esquina de Gorbea, Santiago, y allí te los empastarán. Ellos fabrican las tapas.

Muy estimado señor Armstrong y colaboradores:
Les escribo esta carta para decirles que su revista para mí es la mejor de Chile y Sudamérica. Quiero pedirle un favor: A mí me gusta mucho dibujar, es por eso que en una carta pasada les pedí que cambiaran la clase o curso de guitarra por uno de dibujo, que gustaría mucho a los aficionados a este "Hobbie", que enseñaría a hacer a todos los personajes de Mampato, haciendo uno mismo sus propias historietas; también les quiero pedir que pongan en Mampato la "Historia de la Pintura" desde los tiempos remotos hasta nuestros tiempos.
Tengo una duda que quiero, por favor, me aclaren: Quiero saber quién fue el inventor de Mampato. ¿Oscar Vega o Themo Lobos? Sin nada más que decirle se despide otro lector de esta fantástica revista.

Christian Wingenstras A.

Estimado Christian:
El curso de dibujo está planificado para un tiempo más. También enseñaremos cerámica y otras artes manuales. La "Historia de la Pintura" la iremos abarcando por movimientos pictóricos y en "Las Visitas a los Museos". El personaje "Mampato" fue creado por un grupo y realizado por Oscar Vega. Themo Lobos reemplazó a Oscar Vega un tiempo después, y él fue el creador de Ogú y Rena.

Dibujos del amigo Christian

...encontraron junto al fuego a Elisa desvanecida, que recibía los cuidados de la cocinera, mientras el pequeño Harry lloraba en las rodillas del mayordomo.

LA CABAÑA DEL TIO TOM

(Adaptación de la novela de Harriet Beecher-Stowe)

Resumen: Para pagar sus deudas el Sr. Shelby se vio obligado a vender a su mejor esclavo, Tom, y al pequeño Harry de cinco años, a un traficante de esclavos, Haley. Elisa, la madre de Harry, al saber que la separaría de su hijo, huyó con él, cruzando el río que la separaba del estado de Ohio. Al mismo tiempo el marido de Elisa, George, huía de su amo para dirigirse al Canadá, donde no existía la esclavitud.

II CAPITULO

La Sra. Bird era menuda y muy tímida, madre de una numerosa prole y amante esposa del senador por Ohio, Sr. Bird. Esa noche estaba muy feliz porque su marido había vuelto a casa después de uno de sus viajes, cuando a la hora de la cena vinieron a avisarle de la cocina que se necesitaba su presencia. A los cinco minutos la diminuta Señora Bird volvía acalorada al comedor.

—¡John! ¡Ven inmediatamente! ¡Hay una esclava fugitiva en la cocina! —exclamó.

El senador corrió detrás de su mujer y encontraron junto al fuego a Elisa, desvanecida, que recibía los cuidados de la cocinera mientras el pequeño Harry lloraba en las rodillas del mayordomo.

—Hay que ayudar a esta pobre mujer, aunque acaba de pasarse una ley en el Senado mediante la cual los ciudadanos de Ohio se comprometen a no prestar ayuda a los esclavos fugitivos que vienen de Kentucky ... dijo el senador, que era un hombre de gran corazón, igual que su mujer.

Para evitar que Elisa fuera capturada, el senador la mandó con su hijo a casa de los Van Trompe, en una finca bastante retirada. Esa familia había liberado a sus esclavos y vivía tranquilamente, prestando ayuda cada vez que podía a los necesitados. Acogieron cariñosamente a Elisa y Harry y le buscaron trabajo a la muchacha en casa de los Halliday, una familia de cuáqueros (secta religiosa puritana) que consideraban que todos los hombres son iguales ante Dios y por lo tanto luchaban contra la esclavitud con todos los medios a su alcance.

Entretanto George, el marido de Elisa, que también se había fugado, llegó a una posada en un pueblo de Kentucky. Vestía correctamente y como era de piel casi blanca y pelo castaño, fácilmente pasaba por hombre libre. Mientras pedía alojamiento, sus ojos vieron a un grupo de hombres que leía un aviso en la pared. Era un afiche en el que se denunciaba su fuga y se ofrecía 400 dólares por su captura, vivo o muerto. El esclavo fingió indiferencia y tomando su maleta iba a dirigirse hacia su habitación, cuando al pasar sus ojos vieron a un hombre de edad, pequeño y rechoncho, que lo observaba detenidamente. Era el Sr. Wilson, un patrón que él había tenido en una fábrica de cáñamo, hombre bondadoso, pero respetuoso del orden y las leyes, para quien la huida de George era antes que nada un delito. George sintió que el terror se apoderaba de su corazón. Si Wilson hacía un gesto, todo estaba perdido para él. Los hombres se miraron en silencio breves segundos. De pronto el

esclavo se acercó con paso resuelto al anciano.

—¡Sr. Wilson! ¡Qué gusto de verlo! ¿Me recuerda? Hemos tenido negocios junto en Oaklands. ¿Por qué no viene a mi habitación? Tenemos mucho que hablar . . .

Wilson, desconcertado, siguió a George. Cuando se cerró la puerta detrás de los dos hombres, George se volvió hacia el Sr. Wilson con tono suplicante, pero digno.

—Le ruego que comprenda, Sr. Wilson, que me he visto obligado a huir, dijo el esclavo, y le contó toda su tragedia al buen anciano.

En la mente de Wilson luchaba su natural compasión y bondad con su sentido del deber, que le indicaba que lo correcto era denunciar a George; pero finalmente la elocuencia del mulato y la profunda injusticia de que había sido víctima dúrante toda su agitada existencia, pesaron más en la balanza.

—Comprendo, George —dijo—. Dios te ayude para que consigas tu propósito de llegar sano y salvo a Canadá. Es terrible la esclavitud y ningún hombre debería aceptarla. Haces bien en luchar por tu libertad. Ojalá no te apresen, hijo mío.

—No, señor, —respondió George—. No me apresarán . . . al menos no con vida. Lucharé hasta la muerte, y después de enterrado seré libre también, porque el alma no puede comprarse ni venderse. Gracias, señor . . . Quiero pedirle un favor . . . mi mujer, Elisa, también ha huido con Harry, nuestro pequeño. Quiero que si algún día usted la ve, le entregue en mi nombre este pequeño prendedor que ella me regaló para Navidad. Dígale de parte mía que no

Sus ojos vieron a un grupo de hombres que leían un aviso en la pared.

se entregue jamás, que luche hasta la muerte por su libertad, que no descanse hasta llegar a un país donde nuestro hijo pueda ser un hombre libre. Dígale que si he muerto, ha sido con su nombre en mis labios, y que si estoy vivo, algún día me reuniré con ella . . .

—Lo haré —respondió emocionado el Sr. Wilson—. **Toma, George, déjame ayudarte con algo de dinero . . .** El anciano entregó a George un fajo de billetes, y ambos se estrecharon la mano largamente.

—Lo acepto porque tengo imperiosa necesidad, señor, pero sólo como préstamo. Cuando pueda trabajar ahorraré para devolverle esto. Que el Señor le pague toda su bondad . . . y me dé vida para retribuirle toda la generosidad que ha tenido conmigo.

Después de esta entrevista, George, dejó pasar unos días antes de volver a emprender viaje rumbo al norte. Sus pasos lo llevaron naturalmente por el mismo camino que había tomado su mujer, y así fue como una noche llegó a casa de los Halliday un viajero con todas las apariencias de un blanco, a pedir hospitalidad por la noche. Al verlo, Elisa dio un grito y cayó al suelo desvanecida. Cuando despertó, estaba en brazos de su marido, que conmovido hasta las lágrimas bendecía a Dios por ese encuentro.

La familia Halliday celebró el encuentro de los esposos con una cena digna de un rey. Era la primera vez que George se sentaba a la mesa con un blanco, pero la turbación que sintió al principio se vio rápidamente disipada por la cordialidad de los dueños de casa. La comunidad de cuáqueros organizó enseguida el viaje de los fugitivos hacia el Canadá, puesto que sabían que había un grupo de "cazadores de hombres" profesionales que los perseguía, encabezados por Tom Locker y su secuaz, Macks. Phineas era un gigantón de casi dos metros, que había entrado a la comunidad religiosa por amor a una bellísima muchacha con quien se casó; pero al joven le costaba mucho aceptar la vida ascética de los cuáqueros. El fue el encargado de guiarlos en la fuga. A pesar de las recomendaciones de los otros miembros de la comunidad, que observaban rigurosamente los preceptos cristianos, Phineas estaba dispuesto a defender a sus protegidos aún a costa de su propia vida.

—Nada de violencia, Phineas . . . le recomendaron.

—¡Por supuesto que no!— exclamó el gigante con cara de santo, pero en

—No me apresarán . . . al menos no con vida. Lucharé hasta la muerte y después de enterrado seré libre también, porque el alma no puede comprarse ni venderse.

el cinturón llevaba sus armas prepadas y ya estaba de acuerdo con George para pagar el precio de la libertad a balazos si era necesario.

Cuando los fugitivos habían recorrido un buen trecho a galope tendido en el carromato en que viajaban, Phineas se dio cuenta de que eran seguidos.

—Ahí vienen los "cazadores de hombres", George —dijo el joven—. **Tengo un buen plan.**

Phineas detuvo el carromato junto a un alto roquerío y todos descendieron. Luego el muchacho tomó en brazos a Harry y ordenó a todos que subieran por un desfiladero hacia lo alto de las rocas. La marcha era penosa y debían ascender en fila india, pero arriba encontraron un muro que serviría magníficamente de protección.

—Desde aquí los vamos a balear de a uno si se atreven a subir— dijo Phineas.

Cuando Tom Locker y sus hombres llegaron al desfiladero, no se detuvieron ante el peligro que significaba subir de a uno, puesto que estaban acostumbrados a que los fugitivos jamás los enfrentaran dispuestos a luchar. Sólo eran capaces de huir.

—¡A los negros yo no les tengo miedo!— chilló Locker y empezó a subir.

Pero un balazo de Phineas le dio en el hombro, atravesando su casaca de piel de búfalo. Una maldición brotó del pecho del cazador, pero no se detuvo y siguió subiendo. Entonces saltó George encima de él y de un certero puñetazo lo lanzó por el barranco al vacío. Los otros perseguidores, al ver que por una vez tenían que enfrentar gente dispuesta a defender sus vidas, no se atrevieron a seguir y empezaron a retroceder, abandonando a Tom Locker. Cuando se hubieron ido, Phineas consideró que era tiempo de bajar, recordando de pronto sus preceptos religiosos tan duramente asimilados por amor a su mujer, bajó con George al barranco a dar cristiana sepultura a Locker. Pero se encontraron con una sorpresa: el fornido cazador estaba malherido, pero no muerto. Lo cargaron en hombro y lo llevaron hasta la casa de otro cuáquero, donde una mujer, la Sra. Dorcas, experta en medicinas y curaciones, se encargó de volverlo a la vida. Para Tom Locker era algo absolutamente incomprensible la bondad de los cuáqueros y la generosidad de los hombres que lo habían recogido a pesar de que él había tenido la intención de matarlos. Siendo un hombre acostumbrado al odio, se deshizo cuando enfrentó la buena voluntad de sus semejantes y tomó la decisión de abandonar su terrible profesión. Después que se mejoró pasó el resto de su vida cazando . . . osos en vez de hombres.

Cuando llegaron los fugitivos al norte, donde debían embarcarse rumbo a Canadá, siguieron los consejos que el mismo Tom Locker les diera, y se disfrazaron para despistar a sus perseguidores. George se veía como un elegante caballero con su traje de buena tela, Elisa se cortó el pelo y se vistió de hombre, y al pequeño Harry lo disfrazaron de niñita, con vestido y sombrero, y una amable señora aceptó hacerlo pasar por su sobrina. Así se embarcaron todos en la nave que los llevó sanos y salvos al Canadá. Cuando por fin la familia pisó el suelo donde podrían empezar una nueva vida como hombres libres, sus ojos se llenaron de lágrimas.

—"Dios ha tenido compasión de nosotros, George" —dijo Elisa —. **"Ojalá la tenga también del pobre Tom, que fue vendido junto con mi pequeño Harry . . .".**

Pero si Elisa tuvo un final feliz después de tan terribles sufrimientos y tan increíbles aventuras la historia de Tom fue bien diferente, como veremos en los próximos números. **(Continuará en el próximo número).**

Mampato

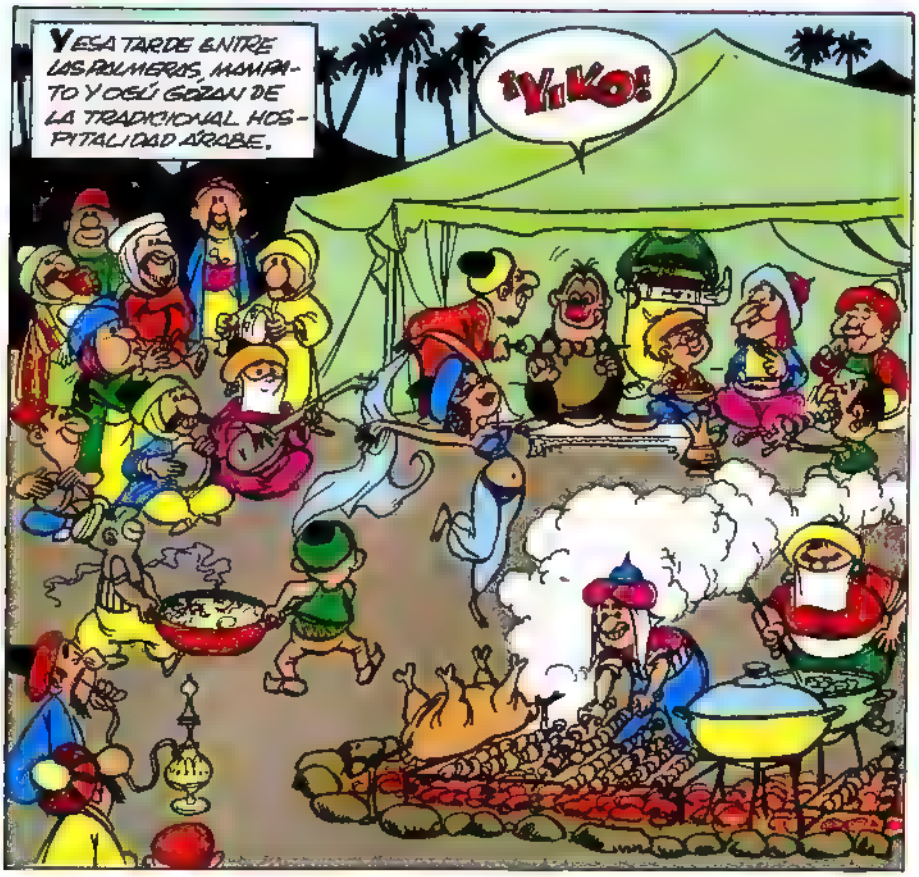
POR EL TREMOLOBOS

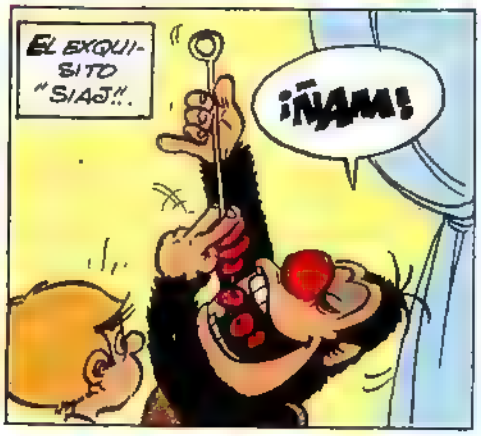
Mampato

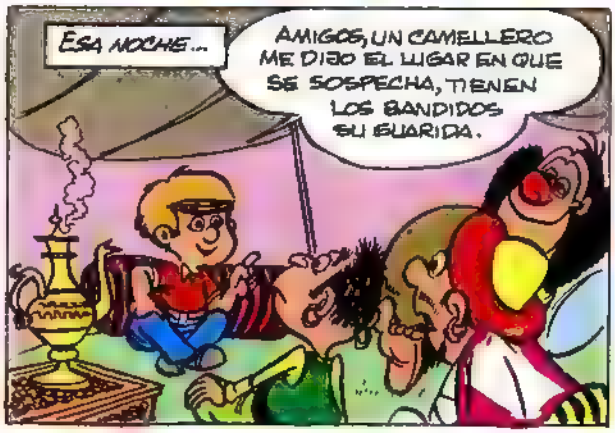
POR EL TREMO LOBOS

Mampato

POR E. THEMO LOBOS



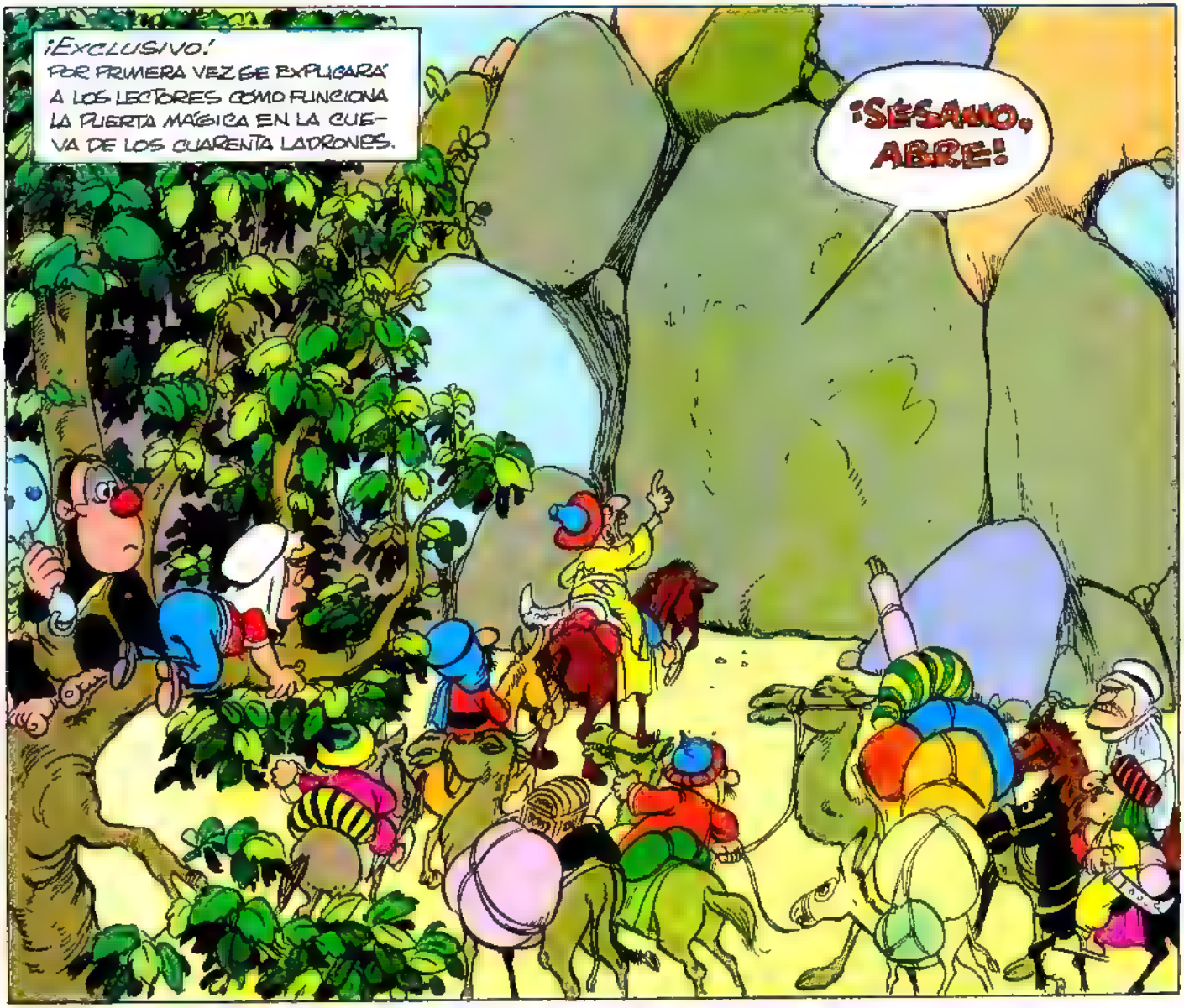




FIN DE LA PRIMERA PARTE

NO SE PIERDA LA SEGUNDA PARTE
DE ESTA AVENTURA.
DESDE LA PROXIMA SEMANA:

mampato y El turbante magico



¿Por qué... se producen los terremotos?

Cómo se produce el llamado "terremoto de hundimiento".

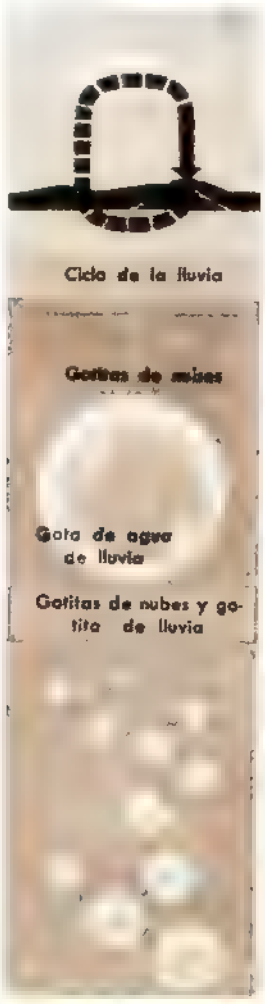
"Movimiento tectónico": un estrato del suelo, aunque sea muy grande, puede deslizarse sobre el que está debajo o adyacente, formando otras montañas o pliegues

El "magma" volcánico presiona contra la litosfera y, si no encuentra galerías ya abiertas, se abre camino violentamente hacia el exterior, causando nuevas sacudidas.

Esta pregunta se la han formulado desde muy lejanas épocas hombres de todos los tiempos. En la antigüedad se pensó en alguna divinidad enfurecida. Más tarde el fenómeno fue estudiado científicamente. Las primeras investigaciones fundamentadas se hicieron en el siglo XIX con la ayuda de la geología. La Tierra, que se calcula tiene 5 mil millones de años, es en realidad un planeta bastante joven, porque miles de años son sólo un instante en el universo. Los terremotos son la consecuencia de un continuo proceso de acomodación de la corteza terrestre, a la cual todavía le falta mucho para alcanzar su forma definitiva, especialmente en ciertas áreas, que son las que habitualmente son más estremecidas por este fenómeno.

En las zonas costeras el terremoto es casi siempre acompañado por un movimiento de las olas del mar, que a menudo provocan más daño que el terremoto mismo. Se habla entonces de maremoto, pero éste es un concepto equivocado. El maremoto es causado por explosiones volcánicas submarinas, por terremotos ocurridos en el mismo fondo del mar.

¿Cómo... se forma la lluvia?



El mecanismo de la formación de la lluvia es muy simple: está formada por el agua que se evapora de la superficie de los océanos, que son los grandes tranques de agua del mundo. El vapor así formado vuelve a la tierra como consecuencia de su condensación al entrar en contacto con las capas frías de la atmósfera. Este vapor lo produce el calor del Sol sobre una parte del agua de los mares, ríos y lagos.

Grandes masas de vapor forman las nubes, cuyas gotas de agua emplearían 16 horas en caer en línea vertical si la atmósfera estuviera en plena calma. Pero como en la práctica ésta está siempre en movimiento, las gotitas, moviéndose en diferentes sentidos, no siempre logran llegar a la superficie. Cuando el crecimiento de una de estas gotas adquiere las dimensiones suficientes para hacerla caer, ésta se transforma en lluvia.

aquí canta

AHI VA JOSE
(Osvaldo Díaz)

A
Ahí va Josée e e e
③
cantando mil cosas
①
sueños de rosaaas
② ②
creados por él

B
④ ⑤
Y CUENTA A LOS NIÑOS
② ①
LA GENTE DEL PUEBLO
④ ⑤
QUE VIENE DE LEJOS
② ①
DONDE NACE EL SOL
④ ⑤
ALLI EN LA MAÑANA
② ①
FLORECE EL DESIERTO
④ ⑤
ALLI NACE EL VIENTO
② ①
SE CANTA AL AMOR

C
② ①
AHI VA JOSE
② ①
AHI VA JOSE E E
② ①
AHI VA JOSE

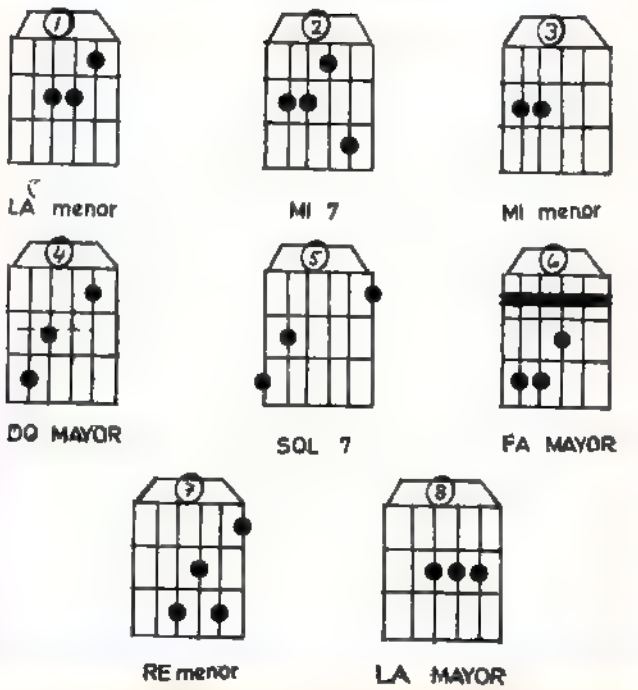
B
④ ⑤ ② ①
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
④ ⑤ ② ① ②
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

A
① ①
Y en torno a e e e e el
③
la gente murmura
①
su frágil figura a a
②
parece brillar

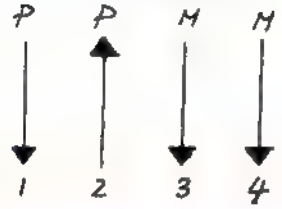
B
Y CUENTA LA GENTE. . .ETC/.
(hasta "AHI VA JOSE)

①-⑥-⑦-⑧- -⑧
AHI VA JOSE E E E

ACORDES:



RITMO



MELODIA

A
II-1-1-1-1-0-III-2-II-0-1
II-1-1-0-III-2-0-IV-2
IV-2-II-1-0-III-2-II-1 III-2-II 0-1
II-1-1-0-III-2-1

B
1 I-0-0 II-3-1-3-3-
2 I-0-1-0-II-3-1-III-2
(1)
I 0-1-0 II-3-1
(1) (2) (1)
II-3-3-1-0-1

C
II-3-3-0-1
II 3-3-0-1-3 I-0
II-3-3-0-1
Final
II-1-1-1-3-5.

nos todos

DIOS MIO
(Herbert Pagani)

Un pan en mis manos, Señor
pero sin cadenas, Señor
y creeré en tí, hazlo por mí, sí.
Un trozo de cielo, Señor
pero sin barrotes
Señor, y creeré en ti
hazlo por mí
Un pan en mis manos, qué mas
un trozo de cielo qué más.
Tu nos debes mandar
El ramo de olivos, Señor
que con el diluvio, Señor
Tú enviaste a Noe, dejalo aquí, sí
Si amas tu gente, Señor
que valgan las leyes, Señor
que diste a Moisés.
Y creeré en ti, sí.
Un pan en mis manos qué mas
un ramo de olivos, que más
nos debes mandar.
Dios es tan fácil desde allí
concordar lo que hay aquí
mira un poco y lo verás
media tierra está de mas
tanta gente está tan mal
y es tiempo de crear un mundo mejor.
Dios dame canciones, Dios mío
y no más patrones.
Aquí ni jefe ni rey, y creeré en tí
Dios dame sonrisas y yo
con ella y sin misa Señor
te sonreiré, sonreiré sí la la la la. . .

LA TORCACITA

(Oscar Caceres
Luis Barragán)

A su ventana cerrada muy suave llamaba
una paloma torcaza herida gemía
era un poeta dormido
nunca al amor le cantó
a esa paloma torcaza
cuidando su herida
su amor entregó.
Quiéreme torcacita ingrata
tú me enseñaste a amar
y al que te hirió con saña en el alma
hoy tienes que olvidar
quiéreme torcacita ingrata
tu amor al norte fue
olvida a ese palomo
que no merece tu corazón
pobre paloma enferma
que vas muriendo de soledad
En la ventana florida su pena tejía
de tanto mirar los cerros sus ojos morían
nunca hubo tanta tristeza
se le olvidó su canción
pobre paloma torcaza
no existe remedio
para el mal de amor.
Quiéreme torcacita ingrata . . . etc.

EL VELORIO
(Nano Parra)

Pa pa pa pa
pa pa pa pa pa pa pa
pa pa pa pa.
El día que yo muera quiero
un velorio
con mistela empanadas
blanco y tintolio
que mi familia cante
bailen los invitados
/: y en la parrilla humeen
ricos asados.:/
Quiero que en mi memoria
mi linda amada
baile una linda cueca
bien zapateada
que muestre su enagüita
se arremangue el vestido
/:pa ver si en el velorio
encuentra marido:/
Quiero que jueguen juegos
en mi presencia
donde me incluyan siempre
en las penitencias
no me pongan cajón
siéntenme en una silla
/: pa contar a San Pedro
estas maravillas:/
Yo quiero que en mi entierro
nadie me llore
planten parras en mi tumba
en vez de flores
yo me estaré riendo
bajo mi sepultura
/: por las cosas que diga
el Señor Cura:/
Con ésta me despido
porque no he muerto
mi velorio lo tengo
en mi testamento
ahora voy pa' una fiesta
donde mi amigo Chano
/: acaba de morir su
querido hermano./

MIGUEL DE CERVANTES (1547 - 1616) "El Manco de Lepanto"

Nació en Alcalá de Henares, de familia muy pobre y numerosa. Su padre, que era cirujano, cada cierto tiempo decidía trasladarse de ciudad, intentando mejorar la situación de los suyos. Así fue como los Cervantes vivieron algunos años en Valladolid, Córdoba, Sevilla y Madrid, pero siempre en medio de penurias económicas.

Estos continuos cambios perjudicaron al joven Miguel en sus estudios, que se veían interrumpidos cada cierto tiempo. Por ese motivo, a pesar de haber estudiado con los jesuítas en Madrid, nunca siguió cursos regulares. Sin embargo, su incansable sed de lectura, su espíritu de observación y su azarosa vida, hicieron de él un hombre de gran experiencia.

Ya había escrito sus primeros versos cuando viajó a Italia y se empleó como camarero del cardenal Julio Acquaviva, en 1569, cuando recién cumplía los 22 años. Sin embargo su permanente inquietud lo llevó a enrolarse como tripulante de la galera "La Marquesa", que dos años más tarde combatiría en la batalla de Lepanto contra los turcos. A pesar de encontrarse enfermo, Cervantes luchó como el mejor de los soldados, pero fue herido en el pecho y en su mano izquierda, la cual le quedaría inutilizada para siempre. Esto le valió el apodo de "El Manco de Lepanto".

Apenas repuesto de sus heridas, volvió a pelear en Navarino y otros combates, hasta que en 1575 se embarcó en Nápoles para emprender el regreso a su patria. La travesía le tenía preparada una desagradable sorpresa: fue apresado por piratas argelinos, conducido a la ciudad de Argel y encerrado en una mazmorra junto a otros cristianos. Después de varios intentos de fuga, Cervantes pudo al fin ser liberado. Esto se logró gracias a que los padres Trinitarios pagaron su rescate, poco antes de que sus carceleros se dispusieran a venderlo en el mercado de esclavos.

Los años de cárcel y las privaciones habían dejado a Cervantes en la miseria, por lo que debió aceptar diversos trabajos muy mal pagados, y, además, dedicarse a escribir. En 1585 terminó "La Galatea", que fue su primer libro.

Algunos errores cometidos en su trabajo de recaudador de impuestos lo llevaron a la prisión de Sevilla, y poco más tarde, cuando se aclaró el asunto, sus deudas terminaron nuevamente con él en la cárcel. Fue justamente allí, en medio de la soledad y del desaliento, que su imaginación y genio creador dieron orígen a su obra maestra el Quijote, que se publicaría en Madrid en 1605.

Tenía entonces 58 años y por fin se le abrían las puertas de la fama. Dos años después terminó la segunda parte y también algunas comedias y entremeses, que tuvieron bastante éxito entre el público español. Transcurrieron algunos años de relativa tranquilidad, los cuales dedicó a seguir escribiendo. A comienzos de 1616 se encontraba nuevamente empobrecido y enfermo y se dedicaba a revisar su última obra, cuando le sobrevino la muerte, el día 23 de Abril, en Madrid.

En la actualidad Cervantes es reconocido como la máxima gloria de las letras españolas y su obra es de tal dimensión, que sólo puede ser comparada con la de Shakespeare.

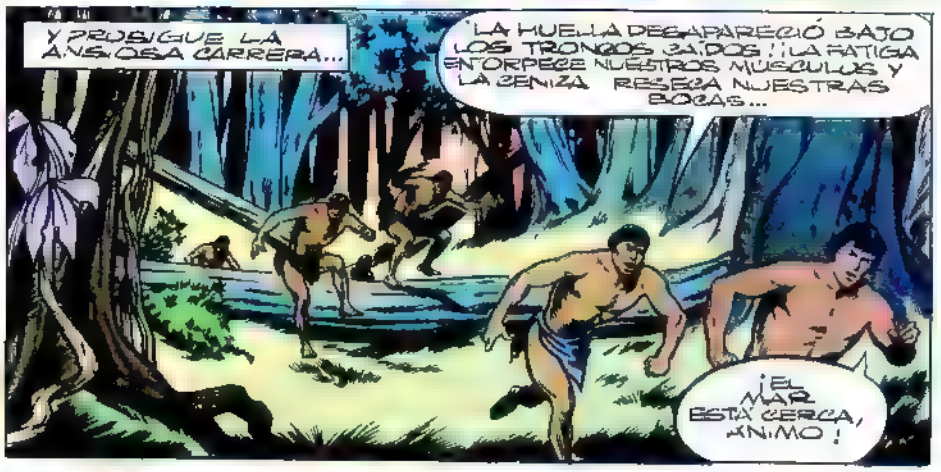
Principales obras:

"Aventuras del ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", "Doce Novelas Ejemplares", "Ocho entremeses", "La Galatea", "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".

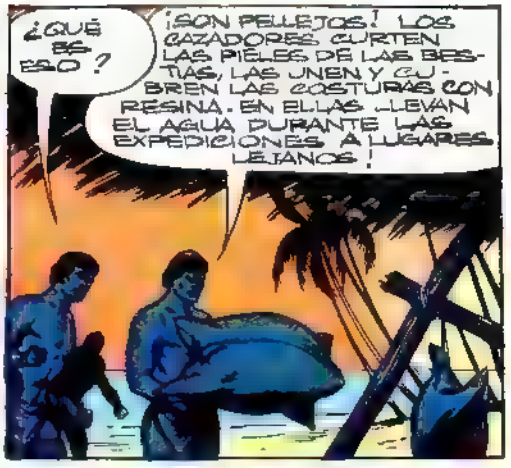
Herido en la mano izquierda por un disparo de arcabuz, durante la batalla de Lepanto, Cervantes rechazó todo cuidado y continuó combatiendo.

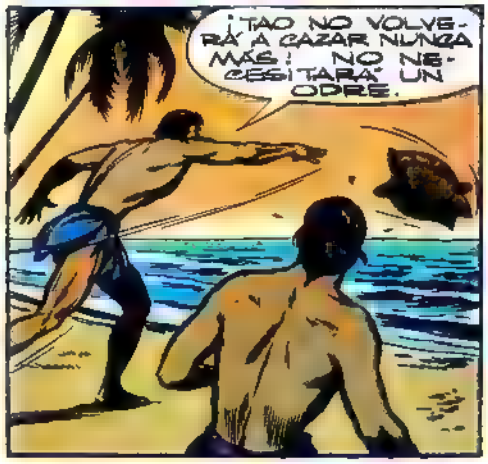
TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

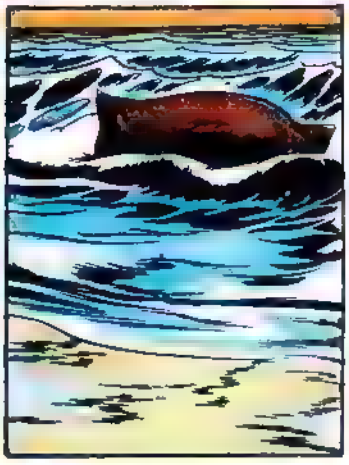
TUNGA HA DADO MUERTE A LA HANTERA SAGRADA. REPENTINAMENTE EL VOLCÁN ENTRA EN ERUPCIÓN Y EL PANICO SE APODERA DE TODOS. FINALMENTE LOGRA LLEGAR CON SUS AMIGOS A LA COSTA, PERO...

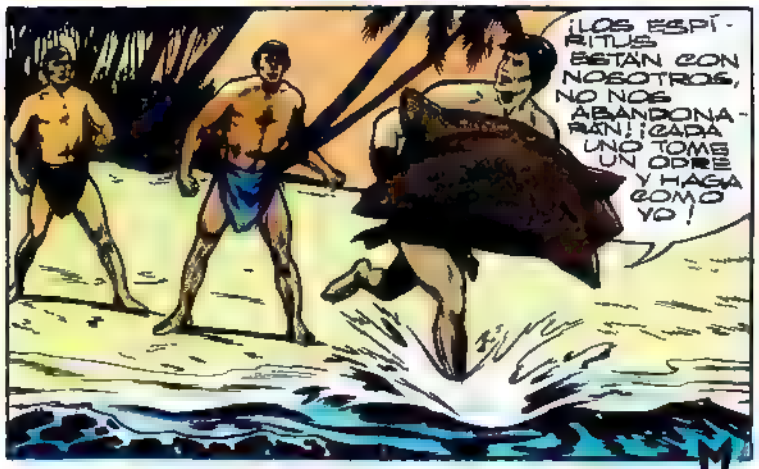


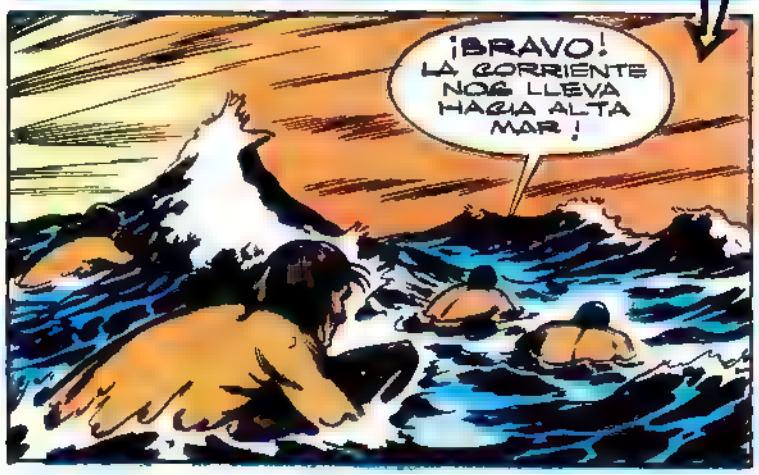
TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO











TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

APERRADOS A SUS FRÁGILES EMBARCACIONES, LOS SOBREVIVIENTES LUCHAN CONTRA LAS ENORMES OLAS.

¡DE PRONTO, SORPRENDIDO POR UNA OLA MÁS FUERTE, TAO LA DEJA ESCAPAR...!

TAO!

¡TAO ESTÁ EN PELIGRO! SIN TITUBEAR, TUNGA ABANDONA SU ODRE Y SE SUMERJE PARA SOCORRER A SU AMIGO...

EL GAMUR LLEVA A LA SUPERFICIE A SU AMIGO MEDIO AHOGADO... PERO AHORA SUS COMPAÑEROS SE HAN PERDIDO DE VISTA...

LOS DOS HOMBRES ESTÁN AL LÍMITE DE SUS FUERZAS... ¡AISLADOS, DESAMPARADOS, EN MEDIO DE LA INMENSIDAD DE LAS AGUAS! ¡ESTA VEZ LES PARECE QUE SU FIN ES INEVITABLE!...

...SIN EMBARGO...

¡TUNGA! ¡ALLÁ!

¡UNA PIRAGUA TRAÍDA POR EL MAR!... ¡ES PRECISO AGARRARLA, TAO. ¡ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

Y REUNIENDO EL RESTO DE SUS ENERGÍAS...

CONCLUIRÁ

(L. Mitrovic)

(L. Mitrovic)

Volcanes gemelos en el Norte Grande. Derecha: Iglesia del siglo XVII en Parinacota.

Chile se ha definido muchas veces como una larga y angosta faja de tierra. La ventaja de ser un país tan largo (4.270 km desde el límite con Perú hasta el Cabo de Hornos) es que nuestro territorio tiene enorme variedad de paisajes, que van desde las áridas regiones del norte hasta la abundante vegetación del sur, los cuales iremos recorriendo a través de este viaje imaginario. En este capítulo visitaremos la región septentrional.

El Norte Grande (desde Arica al río Copiapó, comprende las provincias de Tarapacá y de Antofagasta) es región de desiertos, minas y de riquezas arqueológicas. Allí se encuentran yacimientos de cobre (Chuquicamata), yodo y salitre (Pedro de Valdivia y María Elena), azufre (volcanes Tacora y Chipiquiña), y de bórax (salar de Ascotán). Al lado de la extensa aridez del Norte Grande, se encuentra el Norte Chico (provincias de Atacama y Coquimbo), de clima suave y agradable. Esta región semidesértica es buena para la fruticultura, especialmente para duraznos, paltas, chirimoyas, papayas.

(Cruz y Del Solar)

Vista aérea de la ciudad de Arica.

PAISAJES DE CHILE

Zona Norte

La publicación de esta serie de Paisajes de Chile en tres partes, norte, centro y sur, ha sido posible gracias a la desinteresada colaboración de varios fotógrafos profesionales, quienes nos han ayudado en la tarea de proporcionar a los estudiantes un buen material complementario para sus trabajos de investigación. Ellos son: Cruz y Del Solar (Cóndor), L. Mitrovic, E. Manewal, E. De Bruyne, R. Combeau, G. Holton (Lindblad Travel), INSA, C. Dotting y A. Fernández.

(L. Mitrovic)

(E. de Bruyne)

Calle del antiguo puerto salitrero de Iquique. Derecha: Valle del río Loa en el desierto de Atacama.

(Cruz y Del Solar)

A los pies de la Cordillera, a más de 4 mil metros de altura, se encuentran los geyseres del Tatío (provincia de Antofagasta).

(C. Mitrovic)

(E. de Bruye)

El misterioso paisaje del Valle de la Luna (Cordillera de la Sal), entre San Pedro de Atacama y la ciudad de Calama. Derecha: Una pareja de pacíficas llamas, animales domésticos típicos de los habitantes del interior del Norte Grande.

A pesar de su accidentado recorrido el río Loa es el único que atraviesa el desierto y logra llegar hasta el mar.

(C. Mitrovic)

Arriba: Calle central de la ciudad de Antofagasta, el puerto más grande del norte de Chile. Derecha: Río Salado en el desierto de Atacama.

(E. Manewal)

Calle de cerro de la ciudad-puerto de Coquimbo, en el Norte Chico.

1
2

(R. Combeau)

(C. Mitrovic)

3
4

(C. Mitrovic)

5 (C. Mitrovic)

6 (E. Maneva)

1) Casa de una aldea de la zona andina del norte
2) Un espectáculo impresionante resulta ser el desierto del Norte Chico cuando florece
3) El bosque de Fray Jorge, en el Norte Chico, es uno de los fenómenos de vegetación más interesantes de nuestro país. A escasos kilómetros de la zona desértica, en los cerros que forman el Alto de Talinay, se encuentra este bosque digno de la lluviosa zona sur de Chile. Por condiciones de clima especial allí crecen musgos y helechos
4) Balneario de Pichidangui

(C. Mitrovic)

5) Calle de una tranquila aldea del valle del río Elqui
6) Paisaje del fértil valle transversal del Norte Chico
7) Bosque de las laderas del cerro Manquehue (Santiago) en el Valle Central

7

El río Limarí fluye entre las dunas del Norte Chico

Los primeros rayos del sol iluminan las cumbres nevadas de los Andes

(INSA)

E. Manewa

NUESTRO SISTEMA PLANETARIO

En la inmensidad del Universo existen muchas galaxias, como ésta de la fotografía que tiene forma de espiral y que está a 9,4 millones de años luz de distancia.

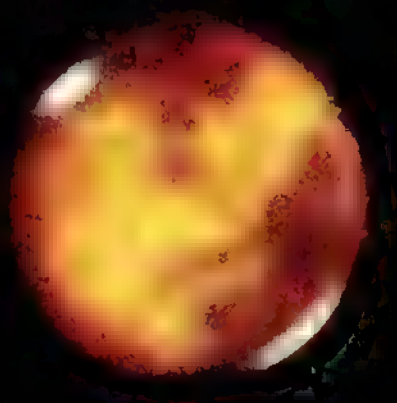
La Vía Láctea nos parece impresionante, sin embargo, es una de las tantas galaxias del Universo. Perdido entre sus millones de estrellas, se encuentra nuestro insignificante sistema solar. En la fotografía, podemos ver la región sur (Sagitario y Escorpión) de la Vía Láctea.

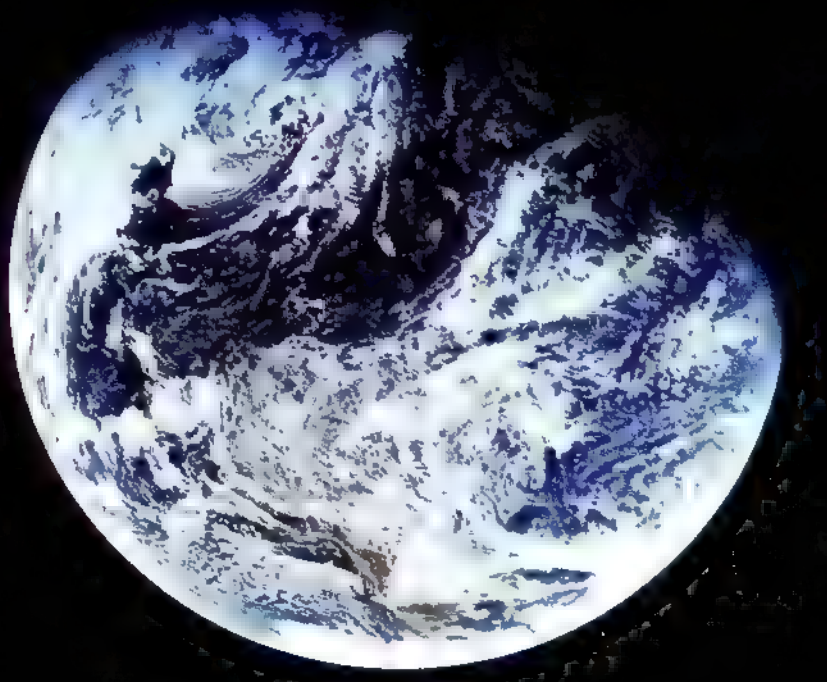
Aunque a nosotros nos parece gigantesco, el Sol es una estrella de regular tamaño comparada con las otras estrellas de la Vía Láctea, sin embargo, en relación a sus planetas es inmenso. En la fotografía, el punto oscuro en la parte superior izquierda del astro es el planeta Mercurio pasando delante del Sol en uno de sus 13 encuentros cada 100 años. Abajo: Fotografías de las protuberancias solares durante un eclipse, las cuales son llameantes explosiones de masa gaseosa.

Relación de tamaños del Sol y sus planetas. De izquierda a derecha, el Sol, Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. El diámetro del sol es 109 veces mas grande que el de la Tierra.

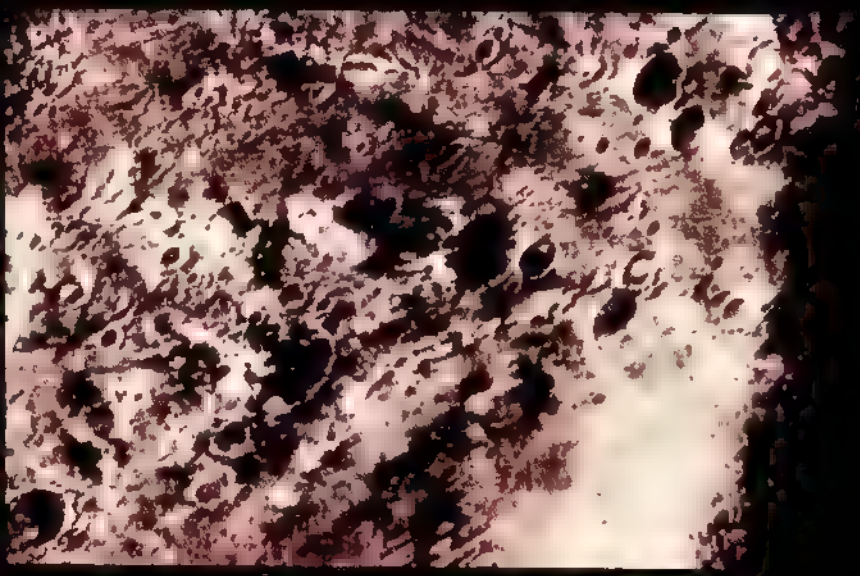
Mercurio es el planeta más próximo al Sol y el más pequeño. Mientras un lado de Mercurio mira continuamente hacia el espacio y se congela, el otro lado mira hacia el Sol y se cuece a una temperatura de 343° C. Su año equivale a 88 días terrestres.

El siguiente planeta es Venus, el cual, como la Tierra, posee una atmósfera, aunque ésta carece de oxígeno suelto. La principal característica del planeta es que está rodeado por una masa impenetrable de nubes blancas y amarillentas que dificultan su exploración.





Comparada con los otros planetas, la Tierra es un verdadero paraíso para vivir. La fotografía fue tomada por los astronautas de la Apolo VIII. Arriba: Fotografía de Marte captada por el telescopio del Cerro Tololo (Chile). Abajo: La superficie de Marte vista por el Mariner 7.



Júpiter es el más grande de los planetas del sistema solar. Su volumen es 1300 veces superior al de la Tierra.

Saturno es un inmenso mundo gaseoso 800 veces más grande que la Tierra. Tarda 29 y medio años terrestres en dar una vuelta alrededor del Sol, pero gira a tal velocidad que completa el día en sólo 10 horas y 14 minutos. A la altura de su ecuador está rodeado por un anillo compuesto de millares de pequeños satélites que giran alrededor del planeta. Además tiene nueve lunas. Saturno es el último de los cinco planetas conocidos desde tiempos remotos y perceptibles a simple vista.

Abajo: En esta curiosa secuencia de fotografías vemos aparecer a Saturno levantándose por encima del horizonte de la Luna terrestre. A medida que nuestro satélite natural se desplaza, el planeta parece avanzar como un platillo volador por encima de la superficie selenita.

Abajo: Urano es un mundo helado de metano. Fue identificado como planeta por William Herschel en 1781. Derecha: Neptuno, que gira alrededor del Sol una vez cada 166 años, fue descubierto por cálculos matemáticos antes que se lo pudiera ver con el telescopio. Las flechas indican sus dos satélites naturales.

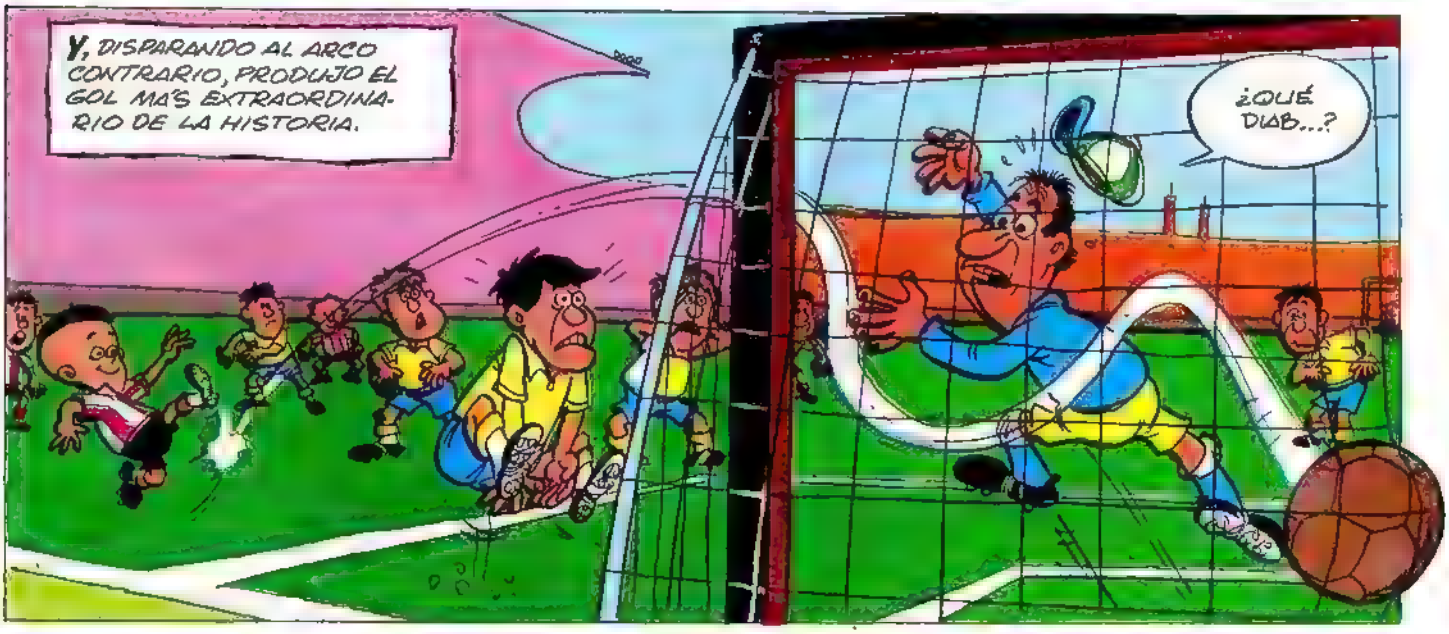
Plutón, el noveno planeta, también fue descubierto por cálculos matemáticos. Como es el que está más alejado de la Tierra y es muy pequeño, ignoramos prácticamente todo sobre este mundo. La flecha señala en la fotografía la ubicación de Plutón.

EL EXTRAÑO CRACK

POR EL TREMO

CONCLUSIÓN.

EL PARTIDO PARA DEFINIR EL CAMPEONATO ESTÁ POR EMPEZAR. EL "CRUZ DEL SUR" HA SUFRIDO UN CAMBIO. EL EXTRAÑO ARQUERO, JUANITO ETRAM, JUEGA AHORA ADELANTE.



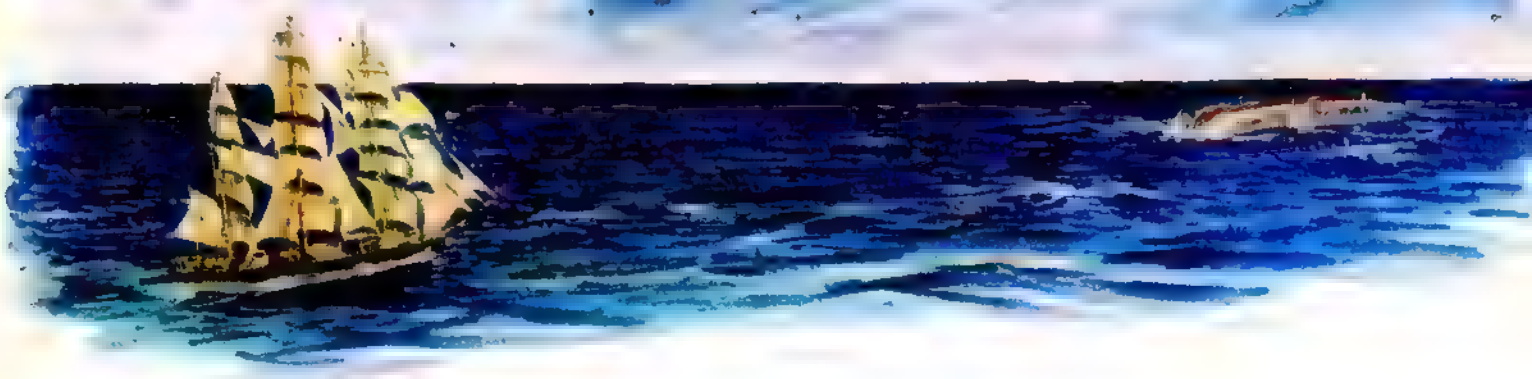
A LOS DOS MINUTOS OTRO TIRO Y..
¡ÉSTE VIENE FÁCIL!
¿EH? ¿CÓMO LE DARÁ ESE EFECTO A LA PELOTA?
...¡OTRO GOL FANTÁSTICO!
¡GOLLL! ¡GOOL! GOOOL! ¡GOL!
¡GANAMOS OTRA VEZ!
¡PERO AQUÍ HAY ALGO DEMASIADO RARO!
¡GOOLL!
¡ACLARARÉ ESTO!
¡LO CITARÉ AL CLUB Y LO INTERROGARÉ PARA ACLARAR ESTE MISTERIO!
Y ESA TARDE...
DESEO HABLAR CONTIGO, JUANITO ETRAM.
¿HE COMETIDO ALGUNA FALTA, SR. ENTRENADOR?
NO.
¡PERO DEBES EXPLICARME ALGUNAS COSAS!
¡DIME QUIÉN ERES, DE DÓNDE VIENES Y CÓMO PUEDES DOMINAR EL FÚTBOL EN ESA FORMA!
BIEN...
VENGO DE UN LUGAR DESDE EL CUAL LOS OBSERVAMOS A USTEDES CON GRAN INTERÉS.
ALLÁ SE PRACTICAN DEPORTES MUY DIFERENTES A LOS DE AQUÍ.
YO DESEABA JUGAR AL FÚTBOL. OBTUVE PERMISO PARA VENIR. DECIDÍ EMPEZAR EN EL "CIRUR DEL SUR".
¿POR QUÉ?
POR SU GRAN ESPÍRITU DEPORTIVO Y SUS ANSIAS DE SUPERACIÓN.
¿CÓMO PODÍAS JUGAR SI EN TU... ESTE... PAÍS NO CONOCEN EL FÚTBOL?

BUENO...
TENGO ALGUNAS CAPACIDADES DE LAS QUE USTEDES CARECEN.
ENTRE OTRAS, SOY **TELÉPATA** Y **PRECOGNITOR**.
¡ADIVINAS LOS PENSAMIENTOS!
¡Y SABES EL FUTURO!
SÍ. AUNQUE EL FUTURO SÓLO PUEDO CONOCERLO CON DOS MINUTOS DE ANTICIPACIÓN, ES SUFICIENTE PARA SABER A DÓNDE IRÍA LA PELOTA.
¡Y SABÍAS QUÉ JUGADAS TENÍAN PENSADAS LOS CONTRARIOS!
¡PERO... HAY OTRAS COSAS EXTRAÑAS!
CUANDO HICISTE EL PRIMER GOL, ¿CÓMO APARECISTE EN EL LUGAR PRECISO?
POR MEDIO DE LA **TELEPORTACIÓN**. CON UN ESFUERZO MENTAL PUEDO TRASLADARME, CON LA VELOCIDAD DE LA LUZ, A OTRO LUGAR.
POR EJEMPLO, EN ESTE MOMENTO ESTOY AQUÍ...
¡Y AHORA ESTOY ACÁ!
A LA PELOTA PODÍA GUIARLA TAMBIÉN CON MI VOLUNTAD, ESTA FACULTAD SE LLAMA **PSICOQUINESIS**.
¡OH!
AHORA ME IRÉ. DEBO REGRESAR CON LOS MÍOS.
¡SIEMPRE LOS RECORDARÉ!
¡PERO, JUANITO! ¡SIN TÍ EL CLUB SE IRÁ ABAJO!

QUERIDOS LECTORCITOS:

LOS FENÓMENOS "PARANORMALES" O "PSÍQUICOS A QUE ALUDE ESTA HISTORIETA ESTÁN SIENDO DEMOSTRADOS POR LA CIENCIA. EL LABORATORIO DEL PROFESOR RHINE EN E.E.U.U. Y ESTUDIOS HECHOS EN LA UNIÓN SOVIÉTICA Y OTROS PAÍSES INDICAN QUE PODERES DE LA MENTE, COMO LA TELEPATÍA, LA PSICOQUINESIS, LA ADIVINACIÓN DEL FUTURO, (COMO LA PRECOGNICIÓN) ETC. SON REALES. ES POSIBLE QUE ESTAS FACULTADES, LATENTES EN LOS HUMANOS, SEAN NORMALES EN OTROS MUNDOS. COMO CURIOSIDAD INDICAREMOS QUE EL SUBMARINO ATÓMICO "NAUTILUS" LLEVÓ A UN TELÉPATA QUE SE COMUNICÓ CON OTRO QUE ESTABA EN TIERRA.

LA TUMBA FLOTANTE



AL mediodía del 30 de abril de 1910, los tripulantes del velero "Aurora", avistaron sobre las aguas un misterioso bulto. Como el mar estaba tranquilo, no se corría ningún riesgo acercándose y el capitán Sorensen dio orden de poner rumbo hacia él. Al aproximarse, pudieron darse cuenta que se trataba del casco tumbado de una goleta, cuya desaparición se había anunciado hacía una semana. Los marineros se estremecieron de horror: quedar tumbado al revés era la peor suerte que podía correr una embarcación, pues la tripulación no tenía ninguna posibilidad de sobrevivir. Los que estaban sobre cubierta salían disparados y los que se encontraban en sus camarotes quedaban encerrados para siempre.

—No nos vamos a quedar aquí hasta la noche —dijo alguien—. Es terrible, pero no podemos hacer nada.

—¡Cállate! —le gritó el capitán.

No hubo necesidad de preguntarle por qué ordenaba silencio, ya que en la calma del crepúsculo se oían como unos golpes débiles y espaciados, al principio, pero que luego se volvieron más frecuentes, como si fueran los puñetazos de un hombre que se impacientara ante una puerta cerrada.

—Es el ruido que hace el chapoteo de las olas contra el casco —dijo un marinero.

—¿Cómo quieres que el chapoteo dé esos golpes tan claros, tan separados, como un martilleo? —repuso Sorensen.

—Entonces será algún objeto que flota en el interior.

—Quizás, pero yo quiero cerciorarme —dijo el capitán—. Baja el bote, toma un bichero y ven conmigo. Voy a ver qué pasa ahí.

Un marinero descalzo se paró sobre la resbaladiza superficie metálica del casco tumbado y con el bichero dio unos cuantos golpes secos. No tardó en llegar la contestación: igual cantidad de golpes y espaciados al mismo tiempo. No podía ser producto de la casualidad, había alguien en el interior, un hombre que hacía señales, que pedía socorro.

—¡Pero, mi capitán, es imposible! Hace más de una semana que naufragó esta goleta. Si hubiera alguien ya estaría muerto.

—En todo caso, como no poseemos los medios para abrir un boquete, voy a remolcar el casco hasta la costa. No podemos correr el riesgo de que si ahí hay un desdichado náufrago, lo dejemos morir en esa tumba flotante.

El "Aurora" remolcó cuidadosamente la goleta hasta el puerto de Dantzig. El cargamento de madera que ésta llevaba la habían ayudado a mantenerse a flote sin peligro de hundirse. Durante toda la noche, la tripulación estuvo escuchando atentamente, pero los golpes no se volvieron a repetir. ¿Habría comprendido el sobreviviente que estaba a salvo y que ya no necesitaba continuar gastando energías, o habrían sido aquellos golpes la última manifestación de la agonía del náufrago? Una vez en el puerto, la goleta fue izada con una grúa y de inmediato los obreros comenzaron a

atacar con el soplete el casco metálico. Cuando, al cabo de una hora, consiguieron abrir un pequeño rectangulo, todos los curiosos que se habían reunido aguantaron la respiración. Si alguien vivía todavia allí dentro, seguramente se asomaría. Transcurrieron algunos minutos de espera silenciosa. De pronto, por el boquete apareció algo blancuzco. Era una mano que se movía de derecha a izquierda como si saludase el día y la vida. Después se escuchó una voz ronca que imploraba agua y comida.

La petrificación se deshizo. Varias personas se precipitaron al boquete llevando pan o una botella de cerveza. La mano desapareció con los alimentos.

—¡Ensanchad, ensanchad pronto el boquete! —ordenó Sorensen emocionado.

Todo el mundo aguardaba impaciente que los

LA TUMBA FLOTANTE

obreros terminaran su trabajo, pero se requería bastante trabajo aún. Transcurrieron tres horas más, hasta que por fin quedó abierto un orificio de un metro cuadrado. Un voluntario descendió al interior del casco y entonces vio un hombre, un hombre solo, de unos 35 años. Tenía el rostro cubierto por una barba castaña. A sus pies yacía un barrilito vacío y un mazo de madera casi hecho astillas. Y detrás del hombre había una cuerda con doce nudos.

—Sí —murmuró el náufrago—. Hace doce días que me encuentro aquí. Soy Hans Engellandt, comandante de la goleta "Emdte". Mis hombres estaban en el puente cuando se tumbó el barco. ¿Se han podido salvar?

Hans Engellandt era el único sobreviviente, pero no sólo la suerte lo había salvado, sino también su enorme fuerza de voluntad, su férreo deseo de no morir. Catorce días antes, la goleta había partido de un puerto alemán llevando un cargamento de madera. Al poco tiempo de navegación, la nave se había encontrado en medio de una tremenda tempestad. Después de luchar durante horas contra el mar embravecido, el capitán bajó a su camarote para descansar un momento. Se encontraba cambiándose de ropa, cuando una brutal sacudida conmovió la goleta y Engellandt se golpeó la cabeza contra el tabique. Cuando recuperó el conocimiento, lo rodeaba la calma, la oscurida y el silencio. Buscó a tientas su lámpara y la encendió. Se puso de pie y examinó extrañado el camarote. Dio un respingo: No andaba sobre el suelo, sino sobre el techo de su camarote. ¡Entonces su barco estaba tumbado al revés! Se estremeció de frío y de miedo. Sentía como el mar lo rodeaba y lo mecía y pensó qué probabilidades tenía de salir con vida de su prisión. Eran muy pocas. Probablemente, alguien avistaría el casco, pero ¿se acercaría a indagar? En la despensa encontró una caja de galletas, un kilo de pasas, un poco de azúcar y de salchichón, y un barrilito de agua dulce. Ya no temía morir de hambre, pero ¿y el aire? ¿No terminaría por morir asfixiado? Entonces apagó la lámpara para economizar oxígeno y se dispuso a esperar. La espera fue un infierno. De día el sol recalentaba el casco, transformando su interior en un horno. De noche, el capitán se estremecía de frío.

—Aguantar, hay que aguantar —se repetía Engellandt en voz alta—. Sí, aguantar, pero ¿con qué esperanzas? En aquel aire viciado, respiraba con dificultad. El fin . . . aquello sería pronto el fin de todo. Con la cara vuelta hacia la pared, deliraba semiinconsciente, cuando unos ruidos lo sobresaltaron. Algo golpeaba el casco por el exterior. Cogió su mazo y respondió, desordenadamente al principio, gritando, implorando, dando puñetazos en la pared. Pero en seguida comprendió que debía actuar metódicamente, que debía intentar hacerse comprender. Compuso un SOS en morse, aplicándose en espaciar los golpes para representar con ellos: tres puntos, tres rayas, tres puntos. Todo se confundía dentro de su cabeza. Tuvo un acceso de pánico. Los hombres que había alrededor del casco lo habían escuchado o se limitarían a señalar la ubicación de la goleta naufragada para que fuera remolcada a tierra. ¿Cuánto tiempo tardarían en hacerlo?

—¡No puedo aguantar más!, gritaba Engellandt. ¡Venid a socorrerme inmediatamente! Luego escuchaba, esperando oír respuesta, pero no oía ya nada. Ni golpes ni voces. Sin fuerzas se tendió sobre el suelo (más bien techo) y el sueño se apoderó de él, liberándole de sus angustias.

Aún estaba durmiendo cuando el "Aurora", remolcando la goléta, entró en el puerto. Y seguía durmiendo cuando la goleta fue izada con la grúa. Sólo cuando los sopletes atacaron el casco de metal, abrió los ojos y vio la luz del sol que atravesaba su barco naufragado. Estaba a salvo. Había vencido el hambre, la sed, la asfixia. Había derrotado a la muerte.

La Habana fue fundada el 27 de julio de 1515 junto a la desembocadura del río Güines, y se le dió el nombre de San Cristóbal de la Habana

En la mañana del 28 de octubre de 1492 Cristóbal Colón desembarcó en la isla de Cuba, a la que llamó Juana. Pocos días después escribía en su bitácora que "la isla era la más hermosa que ojos jamás vieran".

La bondad de su clima, la extraordinaria variedad de su vegetación y la gran cantidad de recursos hacen de la mayor de las grandes Antillas un país con muchas posibilidades de desarrollo.

Su situación geográfica, por otra parte, le brinda un triple frente: hacia el Golfo de México, el Mar de las Antillas y el Atlántico, por lo que buena parte del tráfico marítimo mundial pasa frente a sus costas, facilitando sus posibilidades de comunicaciones y transporte.

Unas de las características que distingue a Cuba de las demás Antillas es que en su territorio predominan las llanuras, mientras que en las demás islas hay extensas zonas montañosas. Estas llanuras, que abarcan alrededor del 60 por ciento del área total de Cuba, facilitan la agricultura, dedicado casi en su totalidad al cultivo de la caña.

Este producto es fundamental para el país, y de él depende toda su economía. Casi la mitad de la superficie explotable de la isla se encuentra cubierta por estas plantaciones, que producen más de 6 millones de toneladas de azúcar al año. Existen más de 100 ingenios azucare-

Cuba es una de las más bellas islas antillanas, y está situada a la entrada del golfo de México. La economía de Cuba se basa en el cultivo de la caña de azúcar, el café, el tabaco y los frutales cítricos.

ros e innumerables y modernas refinerías, todo lo cual sitúa a Cuba como el primer productor mundial. El tabaco que se produce en sus "vegas", es otro rubro que ha dado reputación mundial a la isla. En el país existen varios establecimientos donde se elaboran renombrados

El relieve de la isla es sumamente irregular y en ella existen muchos ríos de curso breve, por lo que sus terrenos son muy propicios para la producción agrícola y ganadera.

La producción de cigarrillos y cigarros de hoja —los famosos habanos— se encuentra concentrada en la capital cubana.

Vista panorámica de Camagüey, importante centro ganadero y agrícola. Abajo: El Estado orienta la juventud hacia carreras universitariastécnicas, necesarias para el desarrollo cubano.

cigarrillos y también los famosos cigarros habanos.

El café, arroz, el maíz, las papas y los cítricos también se cultivan a gran escala, y sirven para cubrir las necesidades internas del país.

El territorio de la República de Cuba está formado por la isla del mismo nombre, la Isla de Pinos y alrededor de 3.500 pequeñas islas y cayos. Su población se aproxima a los 9 millones de habitantes, un millón y medio de los cuales viven en la capital, La Habana. Otras ciudades importantes son Santiago de Cuba, Camagüey, Guantánamo y Santa Clara.

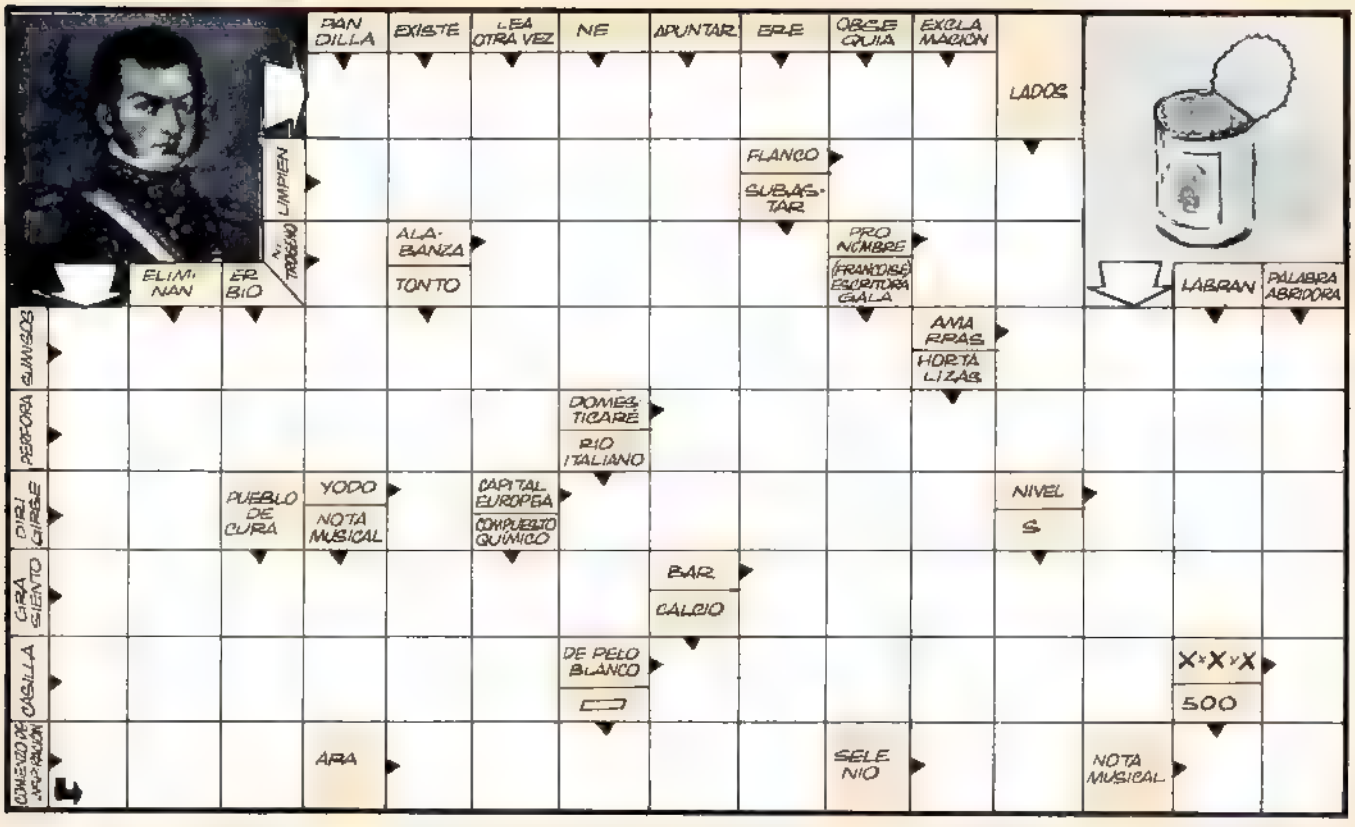
Durante el siglo XIX, Cuba intentó en diversas oportunidades obtener su independencia de España. Pero verdadero artífice de esta meta fue José Martí, quien murió combatiendo por sus ideales el 19 de mayo de 1895. Sin embargo, sólo tres años más tarde los cubanos lograron su objetivo, cuando, con la intervención de los Estados Unidos, se consiguió la derrota total y el retiro de los españoles.

Los norteamericanos gobernaron la isla hasta 1902, año en que fue proclamado el Primer Presidente Constitucional, Estrada Palma. Sin embargo este país, que había alcanzado su independencia tan tarde en relación a las demás naciones latinoamericanas, no conocería durante mucho tiempo la estabilidad política. Intervenciones y dictaduras se sucedieron hasta el año 1959, cuando el dictador Fulgencio Batista fue derrocado por Fidel Castro.

La isla se encontraba en la más desastrosa de las condiciones: un deficiente desarrollo industrial; toda la tierra y la riqueza en poder de unas pocas personas o corporaciones; enormes diferencias en cuanto a niveles de vida y elevados índices de analfabetismo. Además, la ignorancia y la pobreza habían convertido al país en un lugar donde la degradación y la relajación moral eran hechos comunes.

Junto con proclamar la República Socialista y tomar el control político, económico y social del país, Fidel Castro terminó con el dominio extranjero sobre los bienes cubanos, nacionalizó la industria, llevó a cabo la reforma agraria y está erradicando el analfabetismo.

mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la página 54)

al aire

En el número anterior vimos algunas recetas muy fáciles de cocina para que los niños puedan preparar en la casa. Si piensas salir a acampar en el verano, te servirán mucho, así es que conviene recortarlas y guardarlas. Aquí te daremos otras igualmente sencillas.

PESCADO FRITO: Se limpia bien el pescado, descamándolo, lavándolo y cortándolo en trozos (si vas a comprarlo, que te lo vendan listo). Se coloca en un plato rociándolo con jugo de limón, sal y pimienta. Se deja reposar 15 minutos. En un plato hondo se bate un huevo entero (clara y yema juntas). En otro plato hondo se pone harina. Se pone la sartén con aceite al fuego. Cada presa de pescado se pasa por el huevo (por ambos lados) y luego se pasa por la harina y se pone en el aceite hirviendo. Deben dorarse por ambos lados.

Se sirve caliente con rodajas de limón.

TALLARINES: Se pone agua a hervir en una olla, con un poco de sal. Cuando está hirviendo, se vierten los tallarines adentro. Se dejan cocer por 10 minutos a fuego regular. Se sacan de la olla y se ponen en un colador o espumadera para que escurra el agua. Se lavan con agua fría, se dejan estilar y se devuelven a la olla. Se les pone una cucharada de mantequilla y se calientan a fuego suave. Se sirven con crema o salsa de tomates y queso rallado.

MANZANAS ASADAS: Se lavan las manzanas, pero no se pelan. Con un cuchillo se ahuecan, sacando cuidadosamente el centro (la parte de las pepas) y dejándoles un hoyo al centro (pero que no atraviesa la fruta hasta el otro lado). En ese hueco se coloca una cucharada de azúcar, un poquito de mantequilla, una pizca de canela en polvo y una cucharadita de vino. Se ponen al fuego lento en el horno por 40 minutos. Si estás acampando, simplemente lavas las manzanas, las ahuecas, les pones el mismo relleno y las envuelves en papel de aluminio (Alusa Foil). Se ponen 20 minutos entre las brasas del fuego, cuidando de que no se den vuelta ni se rompa el papel. Se sirven frías o calientes.

PURE DE PAPAS: Actualmente venden puré en cajitas, listo para preparar según las instrucciones del paquete y servir en pocos minutos. Pero si no tienes eso a mano, hay que prepararlo con papas naturales. Se pelan las papas (más o menos 1 kilo de papas para 6 personas), se lavan y se ponen a cocer en agua con sal por

20'. Se les bota el agua y se muelen con un prensapapas (aparato especial para esto) o, por último, con paciencia, usando un tenedor. Se agrega leche caliente de a poco, revolviendo hasta que quede de la consistencia que uno desea. Se le pone mantequilla y se sirve caliente.

ASADO A LA CACEROLA: (ojalá se prepare con "pollo ganso" u otros cortes especiales para la cacerola). Se lava la carne. Se pone un poco de aceite en la olla y se dora en ese aceite una cebolla cortada en trocitos y la carne por ambos lados. Se pela una zanahoria y se pica poniéndola dentro de la olla.

Se agrega sal, pimienta y un diente de ajo. Se deja a fuego suave con la olla tapada, echándole unos chorritos de vino blanco de vez en cuando (o de agua) para que no se seque. Se demora en cocerse bien unas 3 horas, según el porte del trozo de carne.

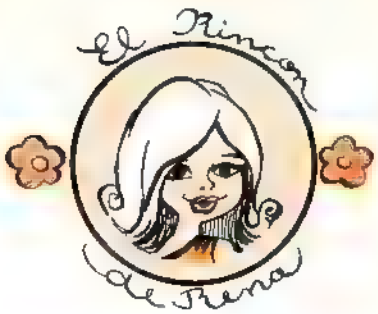
TUTTI-FRUTTI: (o ensalada de frutas). Se pelan frutas de la estación y se cortan en pedacitos chicos: manzanas, plátanos, peras, duraznos, damascos, etc. Se agrega un poco de agua, el jugo de una naranja y azúcar flor al gusto. Se sirve bien frío.

HUESILLOS: (o ciruelas secas) Se dejan remojar en agua toda la noche, después de lavarlos bien. Al día siguiente se cuecen en agua con azúcar y unas cascaritas de limón, más o menos 45 minutos. Se sirven muy fríos.

CHOCLOS COCIDOS: Se pelan y se les sacan los pelos cuidadosamente. Se ponen a hervir una olla grande en agua con sal. Cuando está hirviendo el agua y se echan los choclos y se cuecen 10 ó 15 minutos. Se sacan del agua y se sirven calientes con mantequilla, o fríos, picados y revueltos con mayonesa.

ALCACHOFAS: Se ponen a cocer en agua durante 35 minutos. Después se dejan estilar. Se sirven calientes o frías con mayonesa o con un aliño de aceite, limón y sal.

LECHUGAS: Se sacan una por una las hojas y se lavan muy bien. Después se pican y aliñan con aceite, limón y sal.



cocina

EMPOLVADOS

(Receta enviada por Beatriz Arrau G.)

NECESITAS:

3 huevos
150 g. azúcar granulada
75 g. harina
75 g. chuño
2 cucharaditas polvos para hornear
manjar blanco
azúcar flor.

1 *Separa las claras de las yemas, y bate las claras a nieve.*

2 *Aparte en una cacerolita, haz con el azúcar un almíbar de pelo.*

3 *Agrega el almíbar poco a poco a las claras batidas y bate hasta que se enfríe*

4 *Luego vas agregando a tu batido el harina con los polvos de hornear, el chuño, y las yemas de los huevos.*

5 *Revuelve todo bien sin batir.*

6 *Extiende en una mesa un papel mantequilla enmantequillado y vas haciendo sobre él unos pancitos con la mezcla.*

7 *Pon los pancitos en el horno caliente durante más o menos 3/4 hora.*

8 *Cuando los pancitos ya estén listos los sacas del horno y vas pegando de dos en dos con el manjar blanco. Luego se espolvorean con azúcar flor.*

BERNARD PRINCE — EL OASIS EN LLAMAS

LOS TRES AMIGOS PENETRAN EN EL MORTAL DESFILADERO PERSEGUIDOS POR LOS BANDIDOS. UNA PAVOROSA TORMENTA DE VIENTO Y ARENA PROVOCA DERRUMBES QUE SEPULTAN A LOS PERSEGUIDORES, PERO TAMBIEN LOS SEPULTA A ELLOS. MÁS TARDE, GRACIAS AL CAMELLO, SON DESCUBIERTOS ..

SE NECESITARON AÚN CUATRO HORAS PARA QUE BERNARD PRINCE RECUPERARA EL CONOCIMIENTO .. A DIEZ MILLAS AL ESTE DEL DESFILADERO DE LAS ARENAS RUGIENTES, EN EL ATARDECER..

¡PRINCE, VIEJITO, SOY YO!...

¡ESTÁS SALVADO, MI VIEJO! NO ME LO HABRÍA PERDONADO JAMÁS SI... ¿¡PRINCE?!

S... SI... PERO.. ESA VOZ...

¡MAC PHERSON! ¿ES USTED? PERO...

CUANDO OÍ AL METEOROLOGISTA QUE ANUNCIABA UNA TEMPESTAD EN EL DESIERTO, CORRÍ EL RIESGO: LANCE UN SOS DESDE EL CORMORAN... POR SUERTE FUÉ EL EJÉRCITO REGULAR DEL SULTAN IBN MOHKTAR QUIÉN LA CAPTÓ...

A PESAR DE QUE NO TENÍA AUTORIZACIÓN OFICIAL, LO CONVENCÍ DE NUESTRAS INTENCIONES HUMANITARIAS... LA DERROTA DE AHMED ALI, LA ELIMINACIÓN DE LOS LADRONES DE KAANIT ZERGÁ, NOS FAVORECIERON... VINIERON A RESCATARME Y NOS LANZAMOS A BUSCARLOS!

SOY EL DOCTOR RAFFAH... ESTOY ENCARGADO DE LOS REFUGIADOS CIVILES... USTED LO HA ARRIESGADO TODO A CAMBIO DE NADA, CAPITÁN PRINCE... LOS MEDICAMENTOS DEL CORMORAN YA HAN SALVADO A MÁS DE UN CENTENAR DE VIDAS...

DOS DE LOS CUALES, SIN DUDA, LE SON MUY QUERIDOS...

DJINN?... JORDAN??

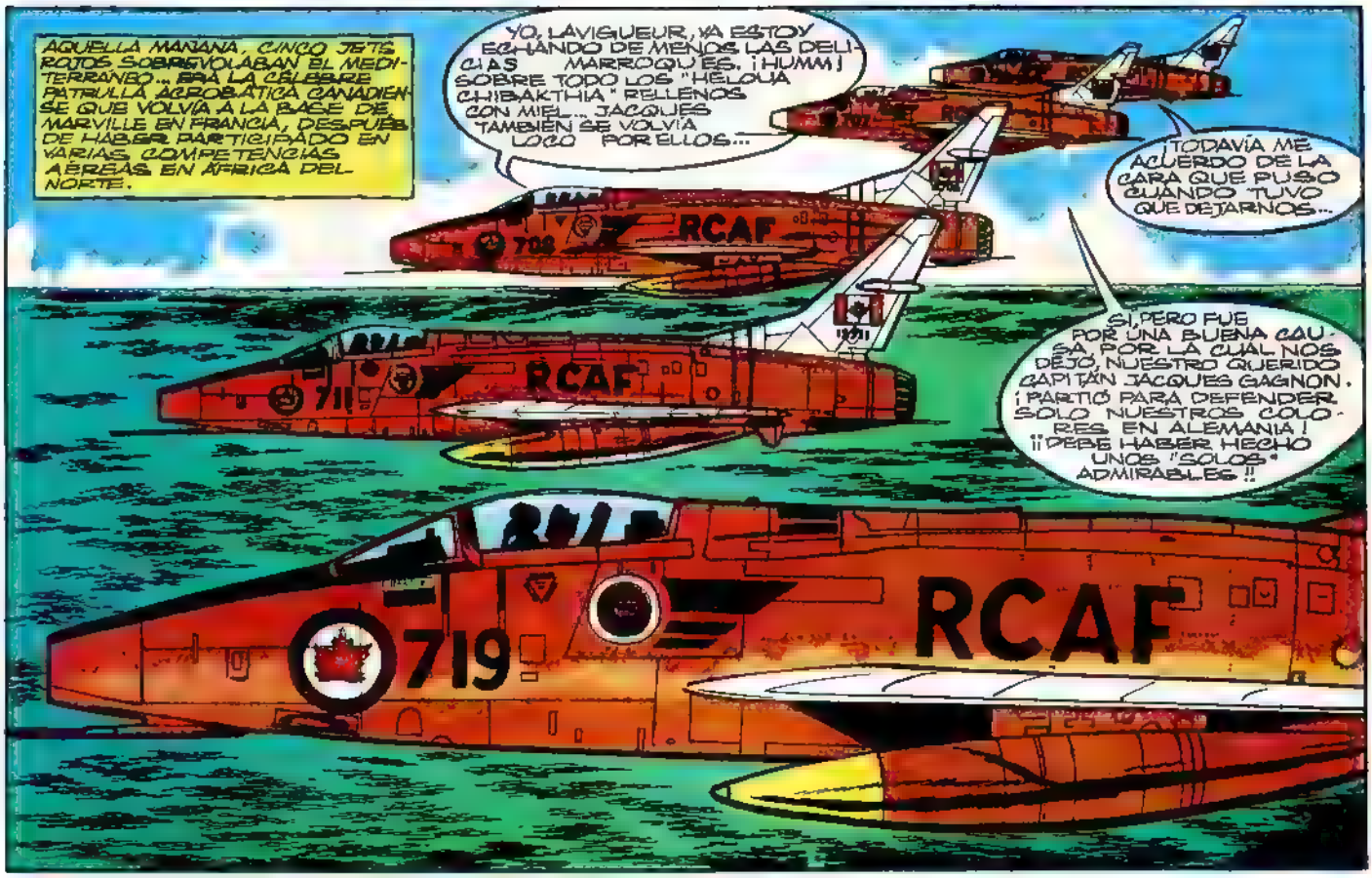
¡LIMONADA HELADA! CERVEZA FRESCA, BEBIDAS DIVERSAS! ¡SERVICIO DE URGENCIA!

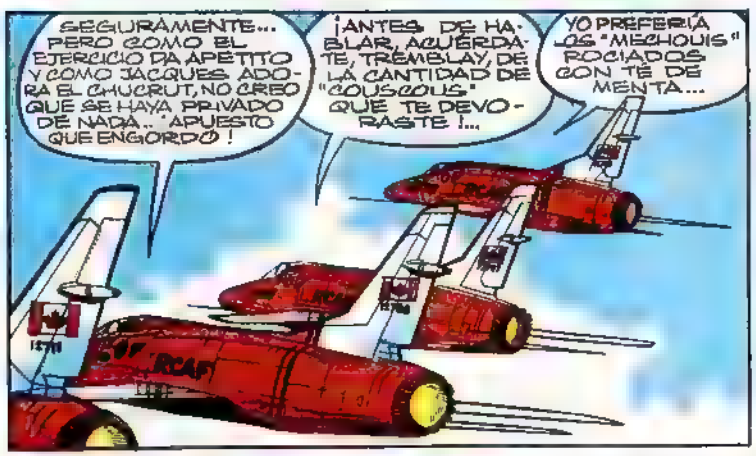
¡Y POR VOTACIÓN, CAPITÁN, LA TRIPULACIÓN EXIGE QUE ANTES DE VOLVER A LA ACTIVIDAD, DEBEMOS TENER UNA CURA DE BAÑOS DE MAR BASTANTE LARGA! ¡AGUA, AGUA Y MÁS AGUA!

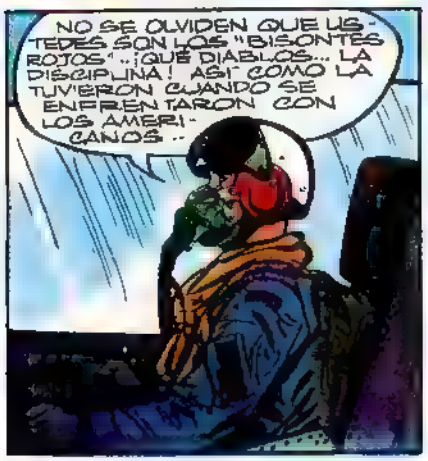
¡DE ACUERDO, MARINEROS! ¡Y DESPUÉS DEL INCENDIO, DE LA ARENA Y DEL SOL, SE LOS NEGARÁ SERÍA EL PEOR DE LOS CAMB... ¡OH! ¡PERDÓN!

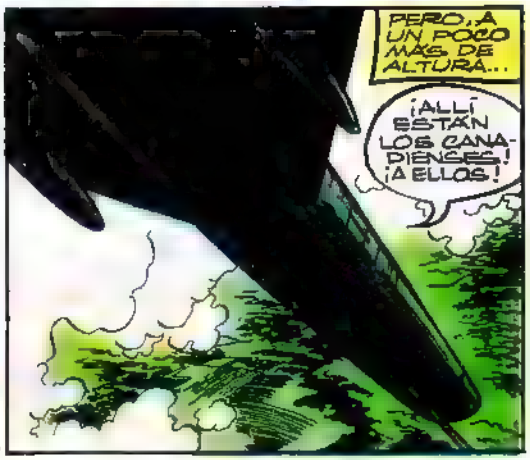
FIN

El Misterio de los Discos Voladores

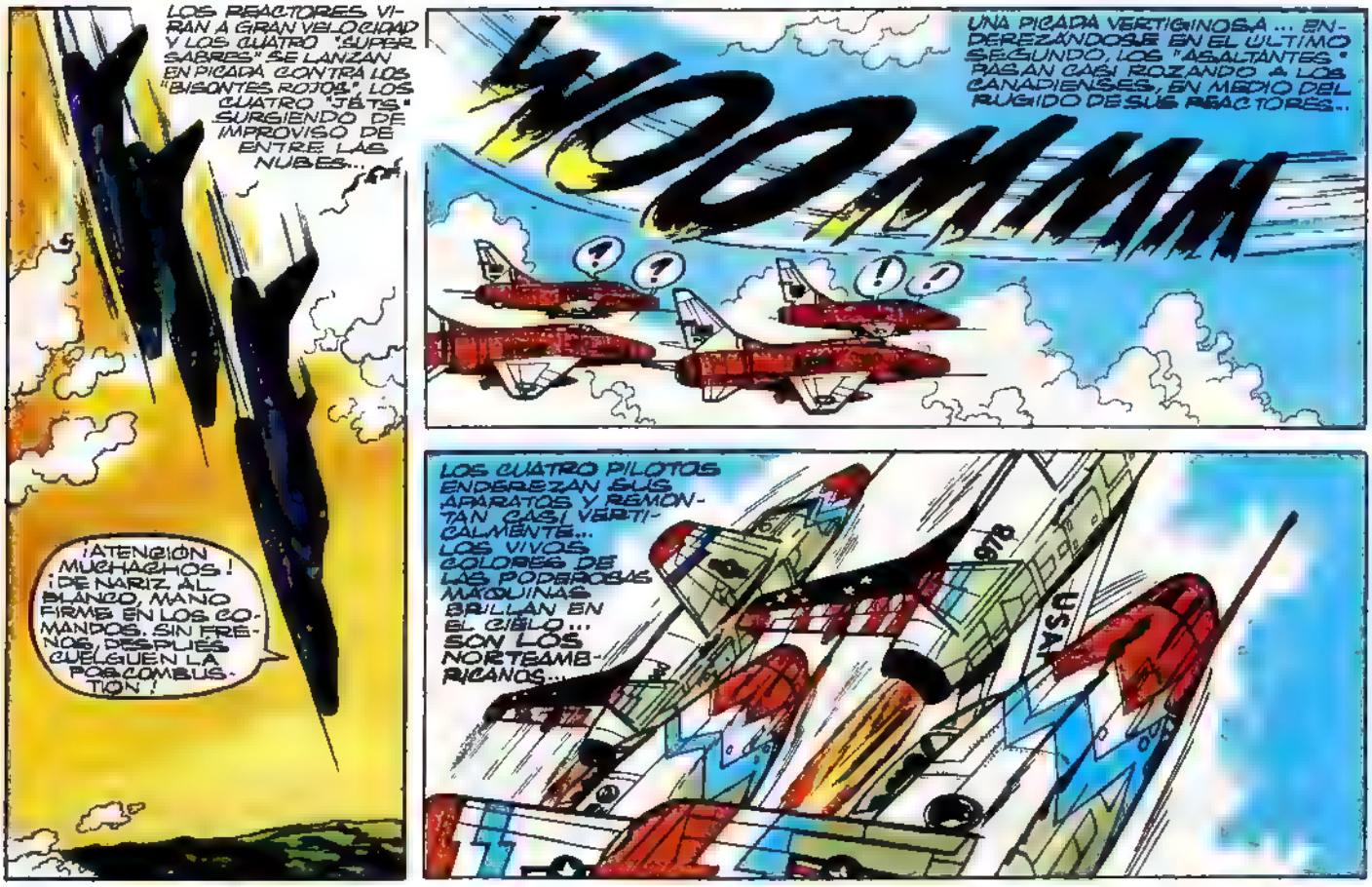


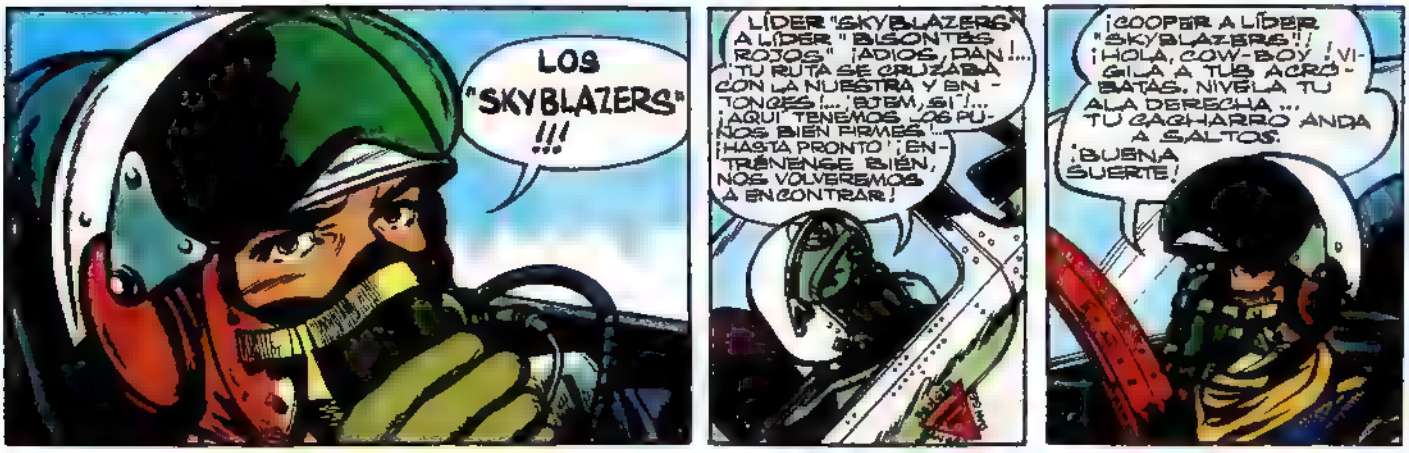


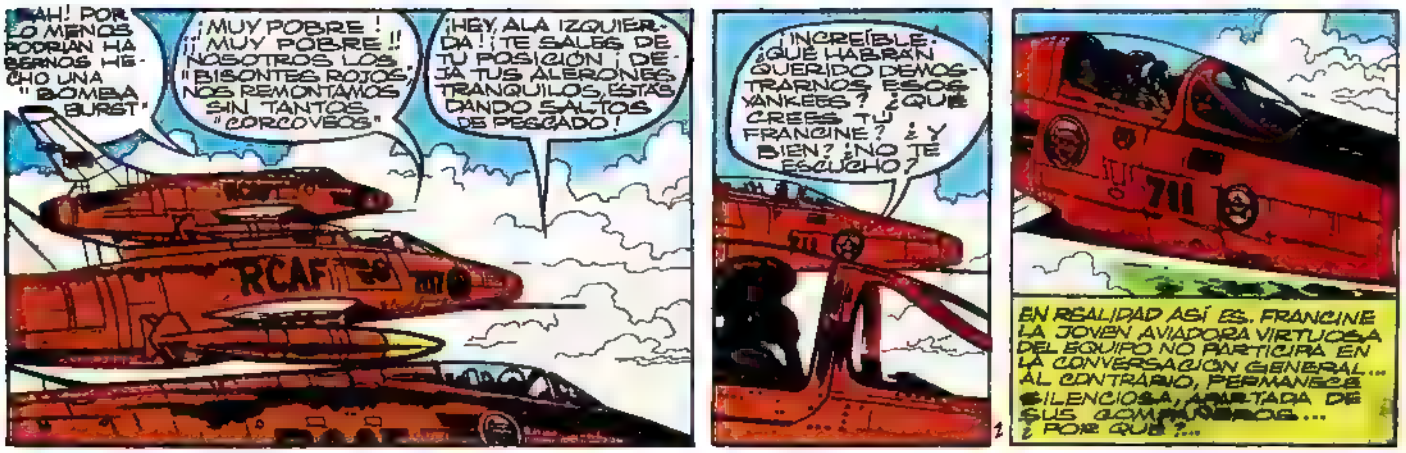




El Misterio de los Discos Voladores







El Misterio de los Discos Voladores

CONTINUARÁ.

por aquí... y por allá

CHILE TOMO POSESION DE LOS MINERALES DEL COBRE

Desde el sábado 16 de julio, Chile se ha hecho cargo de todos los yacimientos de la Gran Minería del Cobre
El Decreto respectivo señala que el Estado tiene el dominio absoluto de todas las minas, las arenas metalíferas, los salares, depósitos de carbono e hidrocarburos, con sus respectivas maquinarias e instalaciones.
Este decreto se refiere a los minerales de Chuquicamata, Exótica, El Salvador, El Teniente y Río Blanco, todos los cuales serán administrados de ahora en adelante por Ingenieros y Técnicos Chilenos

TERRIBLE SALDO DEL TERREMOTO

Será una tarea titánica y de todos nosotros que Chile logre reponerse de las terribles huellas que dejó el fortísimo terremoto que afectó a cuatro provincias del centro del país (Santiago, Valparaíso, Aconcagua y Coquimbo), y que dejó como saldo 83 personas muertas, quinientos heridos y una pérdida material que asciende a los 250 millones de dólares. No obstante la tragedia, desde todo el territorio nacional y desde países vecinos y lejanos comenzó a llegar la ayuda para los damnificados, quienes protagonizaron por varios días verdaderos dramas al no contar con elementos vitales como el agua y el pan. Pero el chileno —acostumbrado a estas desgracias— soportó con estoicismo la destrucción de pueblos y villorrios y comenzó de inmediato la reconstrucción. Lugares tan apegados a la tradición chilena como La Ligua, Petorca y en general todos los poblados antiguos del valle central fueron arrasados, al paso que Valparaíso fue víctima del terremoto "hipócrita", es decir que los daños y averías están en el interior de las viviendas, quedando las fachadas poco menos que intactas. El epicentro del terremoto se ubicó a 150 kilómetros de la costa y a sólo 60 metros de profundidad en una línea recta frente a La Ligua y en diagonal a Valparaíso e Illapel, ciudades que resultaron muy afectadas. Para paliar en parte la desgracia de muchos chilenos —que quedaron con lo puesto— se organizó la campaña Pueblo a Pueblo, mediante la cual diversas ciudades y comunas "apadrinan" uno de los pueblos afectados y se hacen cargo de su ayuda y, en lo posible, de su reconstrucción.

VERY WELL, NIXON

El Presidente de EE. UU., Richard Nixon, envió a su secretario para asuntos exteriores, Henry Kissinger, a China Comunista —aprovechando una visita suya por Asia— para que se entrevistara con el Primer Ministro Chou En-Lai. De la conversación, que duró dos días, surgió un acuerdo: China Roja invitó a Pekín a Richard Nixon. El viaje del mandatario norteamericano se realizará antes de mayo del 72 y será primera vez en la historia que un Jefe de Estado de EE. UU. visite la tierra de Mao. La China Nacionalista alegó para el mundo por esta noticia, pero todas las grandes potencias aplaudieron la decisión de Nixon, puesto que con esa visita puede solucionarse de una vez por todas el conflicto en el sur de Asia, que se traduce en la interminable guerra de Vietnam. El Secretario General de la NU, U Thant, fue uno de los que se alegró de la determinación de Nixon.

ELECCIONES EN VALPARAISO

El doctor Oscar Marín, candidato de la Democracia Cristiana, a quien apoyaban también los demás partidos de oposición, triunfó en las elecciones complementarias. Según los últimos cómputos el candidato triunfante obtuvo el 50,15 por ciento de los votos, 141.450, mientras que su oponente, Hernán del Canto, alcanzó el 48,51 por ciento, con 136.813 sufragios
Conocidos los resultados de la elección, el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, se dirigió al país por cadena nacional de emisoras. Dijo que había que destacar la tranquilidad con que se había realizado el acto cívico, en el cual se habían enfrentado dos candidatos en medio de un clima emocional especial debido al terremoto que había conmovido la zona. "Como Presidente de la República debo respetar, como siempre lo haré, el veredicto expresado en las urnas, pero al mismo tiempo tengo la obligación de señalar y destacar que esta elección de ninguna manera hará variar el Programa de mi Gobierno". Consultado el ex Presidente Eduardo Frei, expresó: "Este es un gran triunfo para Chile y para la democracia chilena, y el resultado debe ser motivo de reflexión para apreciar lo que una gran mayoría de los chilenos está pensando".

La vida es así...

A nadie le falta un buen amigo

Cuando el pequeño Tyke nació, su madre mató a los otros dos hermanos y él pudo salvarse gracias a la oportuna intervención de Georges Westbeau, que lo sacó de la jaula y se lo llevó a su casa. Allí creció y se hizo muy amigo de los demás regalones de la casa, uno de los cuales es este gatito, que no teme ser devorado por su enorme pariente.

"Animo, jovencito, todos empezamos igual", pareciera decirle este gran danés al minúsculo cachorro.

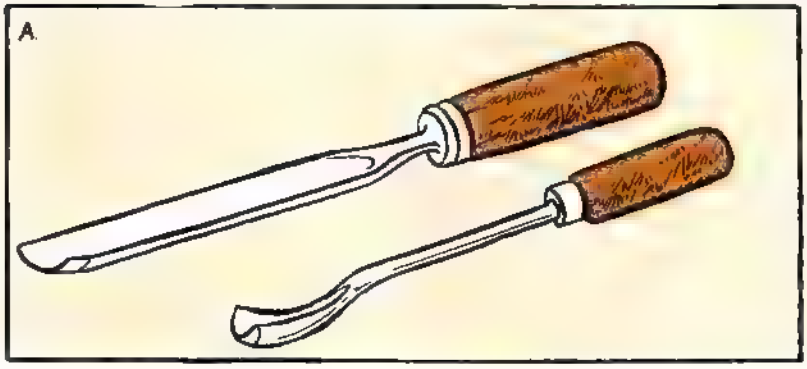
JUEGOS

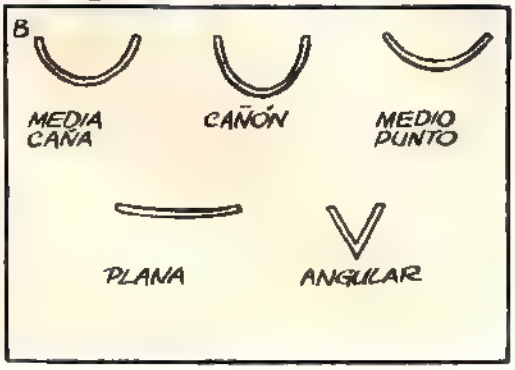
Cómo Tallar la Madera

PARA REALIZAR TALLADOS PUEDES EMPLEAR CUALQUIER TROZO DE MADERA. LAS MADERAS SON TANTO MEJOR PARA TALLAR CUANTO MÁS UNIFORME SEA SU ESTRUCTURA. SI HAY NUDOS, GRIETAS O PARTES MÁS BLANDAS QUE OTRAS, LA TALLA ES DIFICULTOSA Y EL RESULTADO DEFECTUOSO.

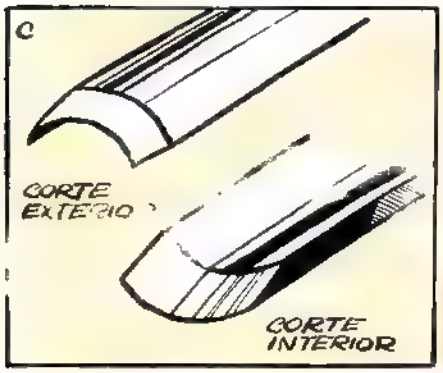
MADERAS BUENAS PARA TALLAR.
BLANDAS: EL ÁLAMO, EL LIMONERO, EL ABETO.
DURAS: EL ROBLE, EL NOGAL Y RAULÍ.

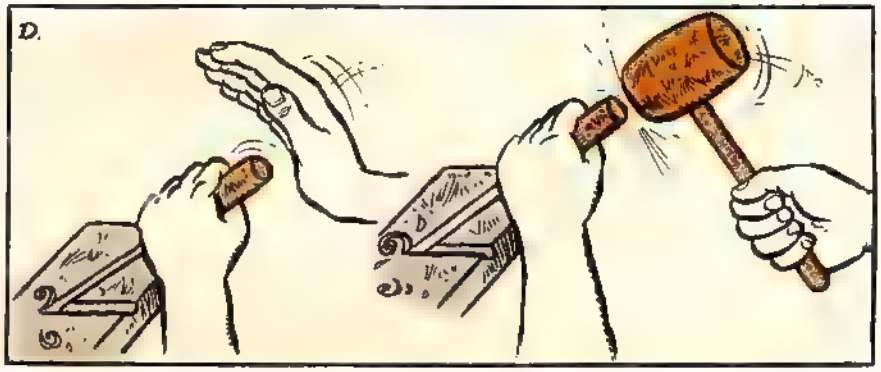
HERRAMIENTAS. LA HERRAMIENTA QUE SE USA PARA EL TALLADO DE MADERA ES LA GUBIA. FIG. A. EXISTEN GUBIAS DE DISTINTOS TIPOS Y TAMAÑOS, FIG. B. PERO SU FORMA CORRIENTE ES PARECIDA AL FORMÓN, CON LA DIFERENCIA DE QUE LA SECCIÓN DE LA HOJA NO ES RECTANGULAR, SINO QUE TOMA FORMAS DIVERSAS. (FIG. B)
EL BISEL DEL CORTE DE LAS GUBIAS ES EXTERIOR EN UNAS E INTERIOR EN OTRAS. (FIG C)





MANEJO DE LA GUBIA. ES PARECIDO AL DEL FORMÓN, LA PRESIÓN DE CORTE SE EFECTÚA CON LA MANO DERECHA Y EL CORTE SE GUIA CON LA MANO IZQUIERDA. EN LA FIG. D PUEDES VER FORMAS DE GUIAR Y EMPUJAR LAS GUBIAS.



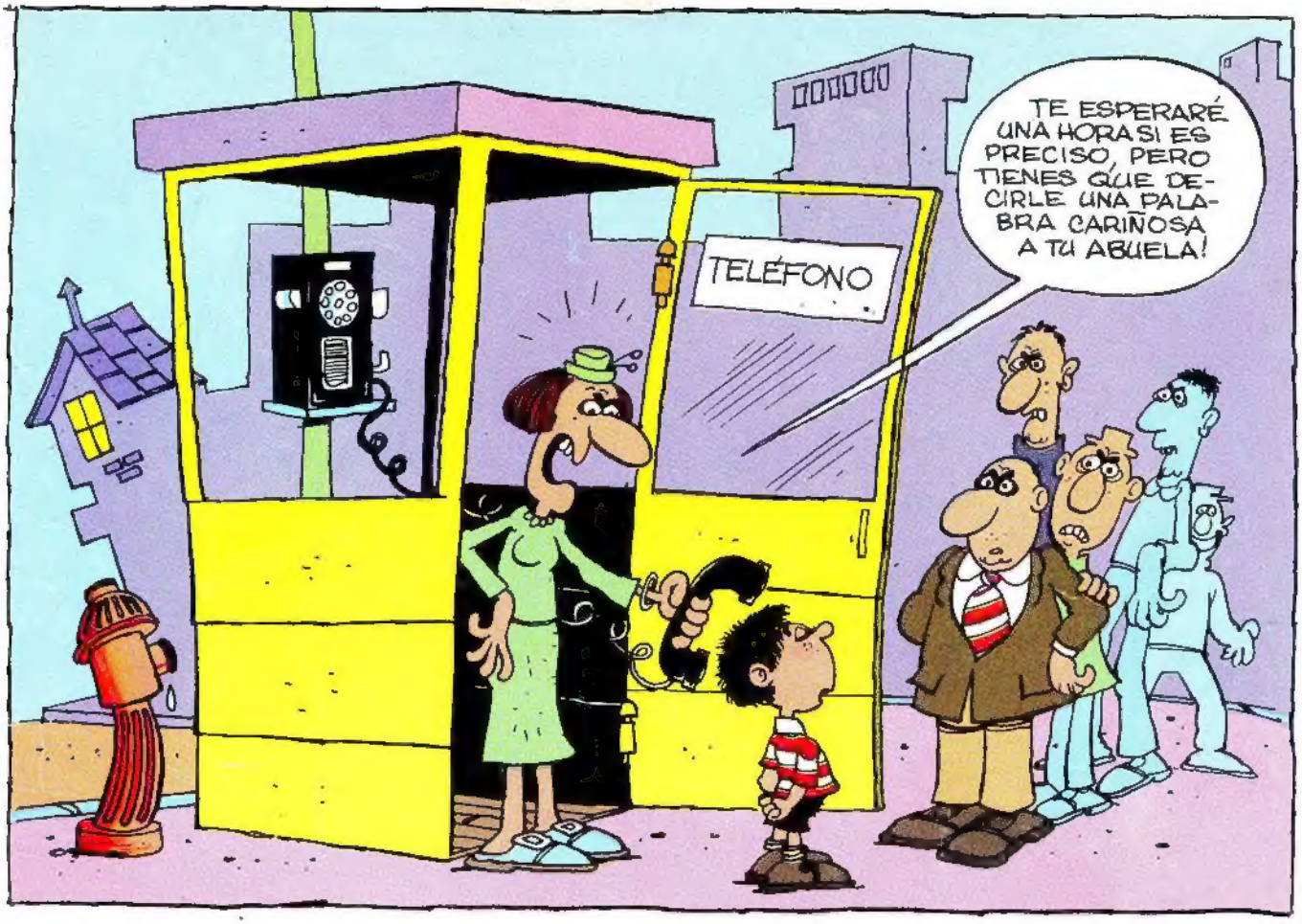


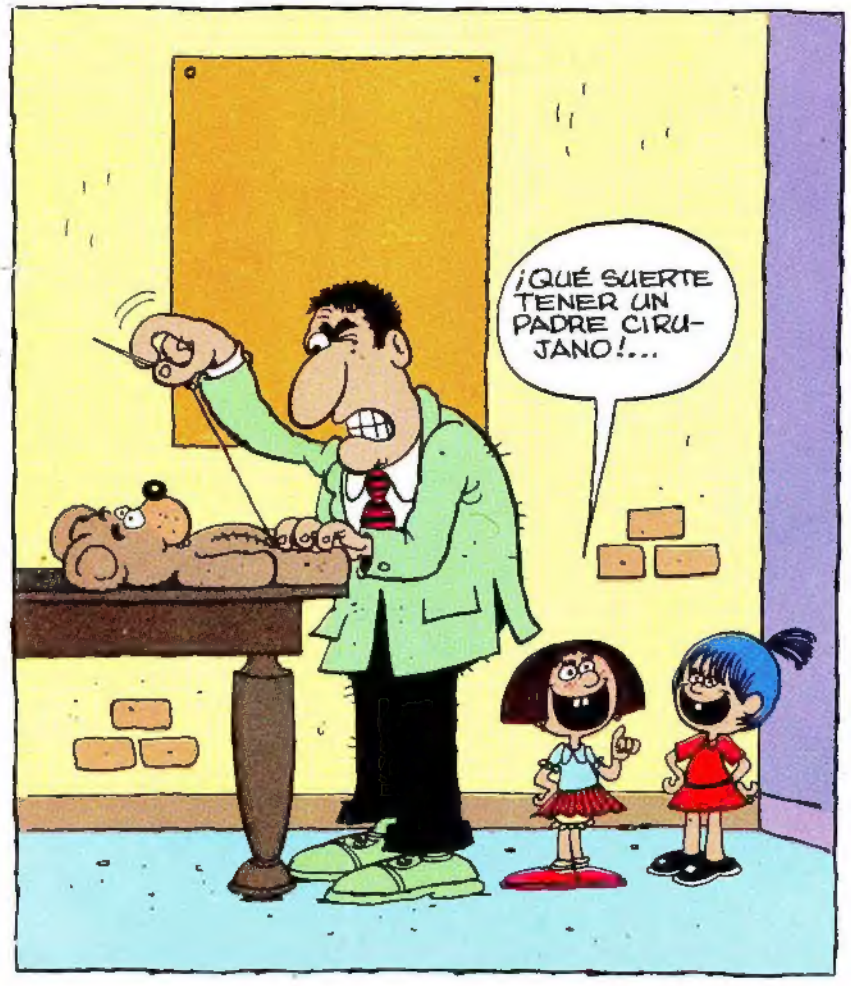
PIERO

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 79

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. Los círculos
2. La Boca
3. El Palo
4. El cuello de la camisa
5. El codo del brazo derecho
6. El rollo de papel
7. La bastilla del pantalón


TELÉFONO
TE ESPERARÉ UNA HORA SI ES PRECISO, PERO TIENES QUE DECIRLE UNA PALABRA CARIÑOSA A TU ABUELA!


¡QUÉ SUERTE TENER UN PADRE CIRUJANO!...

NESTOR

La Luna es un astro apagado, pero refleja la luz del Sol, por lo cual aparece iluminada. Nuestro satélite natural gira alrededor de la Tierra en poco menos de un mes y tarda el mismo tiempo en girar sobre sí misma, por este motivo el observador terrestre ve siempre uno sólo de sus lados. Casi toda la mitad derecha de la fotografía, captada por los astronautas de la Apolo VIII, corresponde a la cara posterior de la Luna, que gracias a la técnica espacial dejó de estar oculta para el hombre.